

Encuentra el programa de mano ampliado para dispositivos móviles  
en el siguiente código o en [www.teatro.unam.mx/programas](http://www.teatro.unam.mx/programas)

teatrounam



Teatro Santa Catarina			
Ju	Vi	Sá	Do
20:00	20:00	19:00	18:00
Duración: 70 minutos			
Del 30 de enero al 9 de marzo			
Jardín Santa Catarina 10 Plaza de Santa Catarina, Coyoacán			



Dedicado a la Dramaturgia del Teatro Mexicano

# D.F. Bipolar

de Ximena Escalante  
Dirección: Antonio Castro

## Teatro Santa Catarina

Coordinador técnico: **Ramón Guerrero** • Tramoya: **Juan Enrique Montoya, Juan Carlos Olvera** • Iluminación: **Delfino Rojas, Carlos Rojas** • Traspunte: **Joel Velasco** • Audio: **Fernando Mendoza** • Vestuario: **Ma. de Jesús Martínez**

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector **Dr. José Narro Robles** • Secretario General **Dr. Eduardo Bárzana García** • Secretario Administrativo **Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez** • Secretario de Desarrollo Institucional **Dr. Francisco José Trigo Tavera** Secretario de Servicios a la Comunidad **Enrique Balp Díaz** • Abogado General **Lic. Luis Raúl González Pérez** • Director General de Comunicación Social **Renato Dávalos López**.

## COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

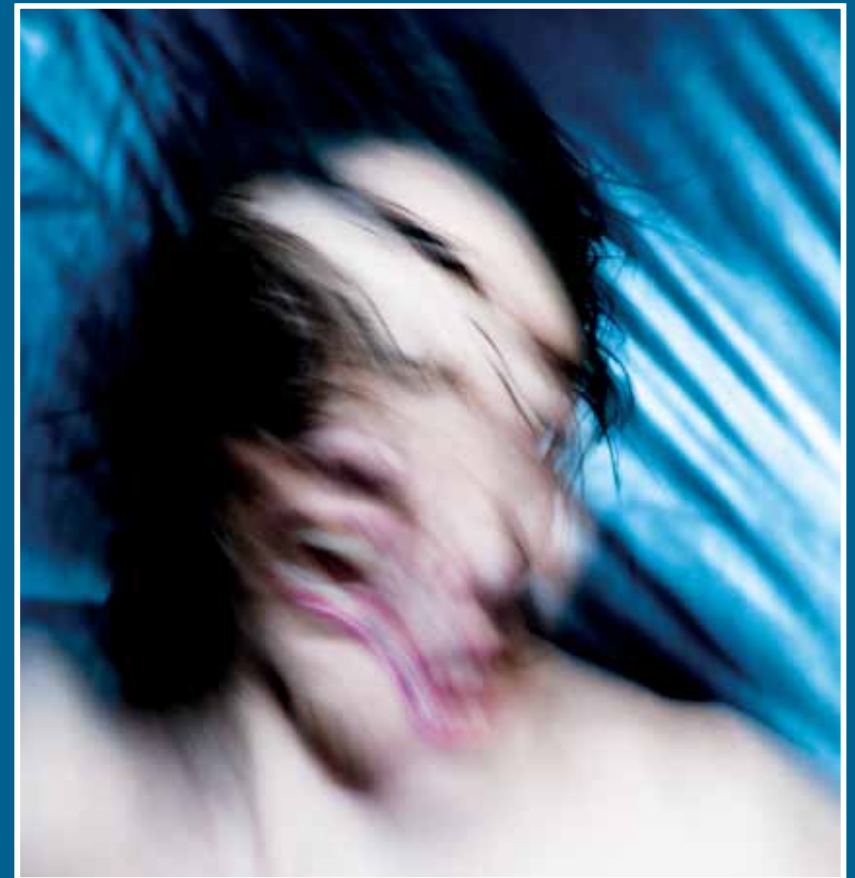
Coordinadora **Dra. María Teresa Uriarte** • Director de Teatro **Mtro. Enrique Singer**

## TEATRO UNAM

Director de Teatro **Mtro. Enrique Singer** • Jefa del Depto. de Teatro **Charleen Durán** • Jefe del Depto. de Producción **Ricardo de León** • Jefa del Depto. de Prensa y Relaciones Públicas **María del Carmen Rodríguez** • Jefe de la Unidad Administrativa **Alfredo Estrada**

## UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Rector General **Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla** • Vicerrector Ejecutivo **Miguel Ángel Navarro Navarro** Secretario General **José Alfredo Peña Ramos** • Rector del CUAAD **Ernesto Flores Gallo** • Secretario de Vinculación y Difusión de Cultura CUAAD **Ángel Igor Lozada Rivera Melo** • Coordinador de Gestión y Administración **Francisco García Martínez** • Coordinadora de Producción y Difusión de Artes Escénicas y Literatura **Denisse Flores Somarriba**



unam  
donde se construye el  
futuro

[www.teatro.unam.mx](http://www.teatro.unam.mx)



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Artes Escénicas  
y Literatura



cultura UDG

La Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, a través de de la Dirección de Teatro en conjunto con La Universidad de Guadalajara, a través de Cultura UDG, presentan

# D.F. Bipolar

de **Ximena Escalante\*\***  
Dirección: **Antonio Castro\*\***



Me da miedo esa gente que espera a la vuelta de la esquina. Y me dan mucho miedo los testigos morbosos, cuando observan enmudecidos. Pero lo que más miedo me da es toda esa gente inmune o indiferente ante las calamidades ajenas.

Esta es una historia sobre esos miedos. O, mejor dicho, sobre esos males con aspecto de accidente, que aunque parecen sordos, arrastran consecuencias irreversibles. Esta es una historia ordinaria y cotidiana: porque en un segundo cualquiera de nosotros podemos dar la vuelta a una esquina peligrosa y descender a mundos insospechados. Pero eso no es lo peor: peor es que alguien será un testigo paralizado, alguien tomará fotos, y alguien tendrá algo que opinar en las redes sociales.

*Ximena Escalante*

¿Qué significa ser testigo de un hecho violento? ¿Cuáles son las obligaciones que uno involuntariamente contrae al observar el mundo que nos rodea? El mal se origina en nuestra incapacidad para pensar, sugiere la filósofa Hannah Arendt. Las tragedias no necesariamente requieren de una mente maestra, agrega. Si ese es el caso, ¿es posible que el horror sea producto de la trivialidad? Habitado por los espectros de la noche, *DF bipolar* es la anatomía de un crimen, alimentado por calles semivacías y luces tuertas, donde se despliega voluptuosamente la sombra del caos.

**Antonio Castro**

Con  
**Ariane Pellicer • Antonio Rojas**  
**• Humberto Solórzano\***  
**• Bárbara Foulkes**

Diseño de escenografía: **Xochitl González\*\***  
Iluminación: **Victor Zapatero\*\***  
Coreografía: **Ruby Tagle**  
Vestuario: **Ingrid Sac**  
Audio: **Miguel Hernández**  
Videoarte: **Joe Solís**  
Producción ejecutiva: **Magdalena Nicolini**

Fotografía: **Carlos Somonte** • Coordinación de producción: **Lourdes Milano**  
Asistente de dirección: **Antonio Peña** • Asistente de producción: **Constanza Velázquez**  
Asistente técnico: **Mario Onofre** • Asistente de iluminación: **Ghiju Díaz de León**

**Realización de video:** Joe Solís • **Productor asociado:** Perla Cruz  
**Productor ejecutivo:** David Phillips • **Fotografía:** Aura Solís  
**Edición:** Luciana Jauffred • **Realización de escenografía:** Antonio Perez Rodriguez  
**Realización de vestuario:** Gerardo Ballester, Israel Ayala  
**Asesoría y realización de elementos de silicón:** Gerardo Ballester  
**Diseño y Programación multimedia:** Ary Ehrenberg y MEDUSA Artes Escénicas  
**Fotografía Teatro UNAM:** Andrea López

\* Miembro de la compañía Perpetua

\*\* Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte