



SEGUNDO CONCURSO NACIONAL DE RADIO TEATRO MAX AUB

Cierre de convocatoria
21 de enero, 2022



La Coordinación de Difusión Cultural UNAM a través de Radio UNAM, la Cátedra Extraordinaria Max Aub, Transdisciplina en Arte y Tecnología y la Dirección de Teatro UNAM convocan a la Segunda Edición del Concurso Nacional de Radioteatro Max Aub

Gracias a la respuesta a la primera edición de este concurso durante 2020, en el que se recibieron más de 70 postulaciones y con el fin de seguir sumando voces escénicas y fortalecer la trayectoria entre los caminos de lo teatral y lo radiofónico, se abre esta convocatoria bajo las siguientes bases:

BASES DE PARTICIPACIÓN

Categorías de participación

- a) Categoría Universitaria. Podrán participar estudiantes de cualquier universidad del país de entre 18 y 30 años.
- b) Categoría Profesional. Podrán participar creadoras y creadores mexicanos y extranjeros con residencia legal permanente, del ámbito de las artes radiofónicas, escénicas, literarias y sonoras.

Importante: En ambas categorías se podrán presentar textos creados de manera individual, en dupla o en procesos colectivos.

Concepto de Radioteatro

Es la fusión del Teatro y la Radio, que cuenta una historia dramatizada, en donde se intercambian los aspectos visuales que ofrece el teatro, por los elementos sonoros, el diálogo y la música.

Premios

- Habrá una obra ganadora por categoría y cada una recibirá la cantidad de \$25,000.00 (veinticinco mil pesos 00/100 M.N.)
- Producción, grabación y retransmisión en Radio UNAM de los Textos Dramáticos Radiofónicos.
- Publicación en la Segunda Antología de obras del Concurso Nacional de Radio Teatro Max Aub; Editorial Paso de Gato, dentro de la Colección de Artes Escénicas. Serie Dramaturgia.

Términos

1. Las personas postulantes deberán de acreditar la nacionalidad mexicana con un documento oficial.
2. En caso de ser extranjera o extranjero, la o el postulante deberá de acreditar su condición de residente permanente en nuestro país, mediante documento vigente expedido por el Instituto Nacional de Migración de la Secretaría de Gobernación.
3. Sólo se permitirá un texto propuesto por postulante, mismo que deberá de estar escrito en español y en caso de ser una propuesta en una lengua originaria se deberá de adjuntar la traducción al español; deberá de ser inédito y que no haya sido premiado, publicado o producido con anterioridad. No se admitirán adaptaciones totales o parciales, ni versiones de otras obras.

4. La temática para la creación de guiones es libre; sin embargo, consideramos importante compartir las líneas temáticas de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM:
 - Acercar a las y los jóvenes universitarios a la cultura.
 - Proyectos, creaciones, acciones, contenidos que impacten o recojan el contexto social de México.
 - Propuestas que aborden la perspectiva de género, inclusión y que den voz a las víctimas de todo tipo de violencia.
 - Temáticas que vinculen arte, ciencia y cambio climático.
5. Las o los ganadores, a través de un instrumento jurídico, deberán ceder los derechos a la Coordinación de Difusión Cultural UNAM, para realizar la producción, realización, emisión, reproducción, difusión, publicación y distribución de la obra, con el fin de poder cumplir con los premios comprometidos en esta convocatoria.
6. Para la publicación del libro, las y los ganadores deberán firmar una carta de autorización a la Editorial Paso de Gato para la publicación de la obra; en la cual también se definirán los términos de la edición, licencia, distribución y regalías.
7. No podrán participar en la presente convocatoria, los ganadores de la edición pasada del Premio, así como las y los trabajadores de Radio UNAM, de la Cátedra Extraordinaria Max Aub, Transdisciplina en Arte y Tecnología y de la Dirección de Teatro UNAM.

Requisitos

1. Cada postulante deberá enviar los textos, en formato PDF, escritos a manera de Guion para Radioteatro, a interlineado de 1.5, letra Arial 12 puntos, con páginas numeradas. En la portada incluir sólo el título del Guion de Radioteatro y seudónimo.
2. La duración del Radioteatro deberá de ser como mínimo de 25 minutos y como máximo de 60 minutos; y la historia deberá de ser unitaria, no seriada.
3. La o el postulante deberá de incluir en el guion, las acotaciones y propuesta de elementos sonoros que considere necesarios para la grabación del RadioTeatro.
4. Las interesadas y los interesados deberán de ingresar sus datos y anexar su trabajo y los documentos solicitados en el [formulario que se encuentra aquí](#).
5. Sólo se podrá acceder a la plataforma si eres usuaria o usuario de cualquier servicio de Google: Gmail, YouTube, entre otros.
6. En el formulario deberán de agregar:
 - Seudónimo
 - Correo electrónico.
 - Semblanza curricular, no mayor a una cuartilla.
7. En el formulario deberán de adjuntar:
 - Guion para Radio Teatro con las características que se mencionan en el numeral 1 y 2 de este apartado.
 - Copia de identificación oficial. En caso de ser extranjera o extranjero, deberá de acreditar su condición de residente permanente, mediante documento vigente expedido por el Instituto Nacional de Migración de la Secretaría de Gobernación. En caso de que la postulación sea presentada por una dupla o un colectivo, se deberá de presentar la identificación de quienes participan.
 - Una carta firmada por las o los participantes, bajo protesta de decir verdad que la información proporcionada es verídica, que el guion de Radio Teatro es inédito, que es de su autoría, que aceptan lo establecido en la presente convocatoria y que eximen a las instancias convocantes de cualquier controversia y responsabilidad en materia de derechos de autor.

- Hoja, en PDF, que contenga: Nombre completo de quienes participan, número telefónico, correo electrónico, nombre del guión de Radioteatro y Seudónimo.
 - Las y los postulantes en la Categoría Universitaria, deberán incluir un comprobante de estudios en el cual se verifique el grado universitario que se encuentran cursando, en el momento de aplicar a esta convocatoria.
8. Todos los archivos adjuntos deberán de ser en formato PDF.
 9. Una vez enviado el formulario, no podrá ser modificado.

Proceso de selección

- El Comité de Premiación estará integrado por especialistas en el ámbito de las artes escénicas y de la radio.
- Una vez seleccionado el Guion para Radioteatro, el Comité de Premiación procederá a la revisión de la hoja de datos personales correspondiente al seudónimo y título del Guion.
- Las propuestas que contengan en el Guion para Radioteatro en PDF, que se adjuntó en el formulario, cualquier información que identifique al autor quedarán fuera del proceso de selección.

Fechas

- La presente convocatoria estará vigente desde el momento de su publicación hasta las 23:59 horas del 21 de enero del 2022.
- No se recibirán postulaciones después de la fecha de cierre de esta convocatoria.
- Los resultados se darán a conocer el 21 de marzo del 2022, a través de las páginas web de las áreas convocantes, así como de sus redes sociales.
- Las convocantes se comprometen a llevar a cabo la grabación, producción y retransmisión en Radio UNAM, así como la publicación de los Guiones para Radio Teatro ganadores durante el año 2022.

Generalidades importantes

Las personas participantes deberán apegarse al Código de Ética de la Universidad Nacional Autónoma de México, que establece principios y valores para guiar la conducta de los universitarios, así como de quienes realizan alguna actividad en la Universidad. Estos son:

- Convivencia pacífica y respeto a la diversidad cultural, étnica y personal. Igualdad.
- Libertad de pensamiento y de expresión.
- Respeto y tolerancia.
- Laicidad en las actividades universitarias.
- Integridad y honestidad académica.
- Reconocimiento y protección de la autoría intelectual.
- Responsabilidad social y ambiental en el quehacer universitario.
- Objetividad, honestidad e imparcialidad en las evaluaciones académicas.
- Cuidado, uso honesto y responsable del patrimonio universitario.
- Transparencia en el uso de la información y de los recursos públicos de la Universidad.
- Privacidad y protección de la información personal.

La postulación a esta actividad implica la total aceptación de estas bases. La interpretación y aplicación de las mismas corresponden únicamente a las instancias convocantes y su fallo será inapelable.

Se podrá declarar desierto el concurso o la suspensión de la participación en el mismo cuando surjan situaciones no previstas durante la selección o después de emitido el fallo o cuando así lo consideren conveniente las instancias convocantes al considerar, entre otros, la trayectoria artística y ética de la persona participante. Los asuntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por las instancias convocantes.

Protección de Datos Personales

Al llenar el formulario de inscripción queda implícita la aceptación del Aviso de privacidad de la Dirección de Teatro UNAM para esta convocatoria y que se puede consultar en [AVISO DE PRIVACIDAD](#). () Asimismo, se acepta participar bajo las reglas de la convocatoria y sus términos y condiciones.

Al enviar sus datos y materiales para participar en esta convocatoria, se autoriza que estos puedan ser utilizados por la Universidad Nacional Autónoma de México, así como el resto de las instituciones convocantes, en todos sus soportes de difusión, internet, impresos o digitales, otorgando el crédito de autor o autora a la persona postulante.

Al participar de esta convocatoria, está implícito que se es titular de los derechos autorales de la obra de teatro y todos sus componentes, por lo que la Universidad Nacional Autónoma de México, específicamente la Dirección de Teatro UNAM, Radio UNAM y la Cátedra Extraordinaria Max Aub, Transdisciplina en Arte y Tecnología, así como el resto de las instituciones convocantes, quedarán exentas de toda responsabilidad en relación con el contenido.

El material enviado por las personas postulantes que no resulten ganadoras será eliminado una vez que se haya publicado la lista de resultados.

Informes

Para aclarar las dudas o cualquier asunto relacionado a la presente convocatoria enviar un correo electrónico a: concursoradioteatrounam@gmail.com.

