



Teatro UNAM participa en 5° Encuentro Internacional de Infancias y Adolescencias Libres y Diversas

- Se realizará en formato híbrido del 4 al 9 de noviembre y presencial, del 7 al 9 de noviembre
- *El Carro de Comedias 2024* se presentará con “*El alma buena de Sezuán*”, el viernes 8 de noviembre a las 13:30 horas
- “*El viaje de Tadeo*” ofrecerá una función al ritmo de *Son Jarocho* con este relato en torno a nuevas masculinidades para niños y jóvenes, el sábado 9 de noviembre a las 11 horas
- Ambas presentaciones dirigidas a jóvenes audiencias y público en general, se realizarán en la Explanada de la fuente del Centro Cultural Universitario; la entrada es libre

Teatro UNAM se suma al **5° Encuentro Internacional de Infancias y Adolescencias Libres y Diversas**, organizado por la Cátedra de Lectura José Emilio Pacheco, con las propuestas teatrales “**El alma buena de Sezuán**” y “**El Viaje de Tadeo**”, el 8 y 9 de noviembre, respectivamente, en la Explanada de la fuente del Centro Cultural Universitario (CCU) con entrada será gratuita.

Esta edición titulada **Defender la imaginación: cinco años de juego y creación** se realizará en formato híbrido, del 4 al 9 de noviembre tendrá actividades virtuales y del 7 al 9 de noviembre serán presenciales en el Centro Cultural Universitario de la UNAM (Sala Carlos Chávez; Salón de usos múltiples de la Sala Nezahualcóyotl; salas de cine; La Clementina en el paseo de los libros; la Explanada de la fuente) y la Biblioteca Nacional de México.

Entre las actividades se incluyen talleres, conversatorios, presentaciones de libros y charlas. Este encuentro recreativo plantea preguntas clave sobre las formas en que el mundo adulto influye en la niñez y adolescencia, y cómo el arte puede ser un refugio de expresión y derechos.

Teatro UNAM presenta dos espectáculos que invitan a la reflexión sobre temas de identidad, solidaridad y empatía, acordes a los ejes de este Encuentro: imaginación, creatividad y juego colaborativo, fundamentales para el desarrollo de infancias y adolescencias. Con un enfoque en la imaginación como fuerza creativa, estas actividades invitan a tejer redes de expresiones y aportaciones colectivas, donde cada participante podrá sumar su propia poética.

“**El alma buena de Sezuán**”, de Bertolt Brecht, dirigida por Gabriela Ochoa y producida por Teatro UNAM para el Carro de Comedias 2024 nos lleva a cuestionarnos sobre la moral y el sacrificio en una sociedad compleja a través de la historia de Shen-Te, a quien premian tres dioses que bajaron a la Tierra en busca de bondad; sin embargo, se enfrentará a la dificultad de mantenerse buena en un entorno adverso.



La obra dirigida a juventudes y público en general cuenta con las actuaciones de Mabel Albavera, Emma Echazarreta, Sara Muñoz, Carlos Eduardo Murguía Macías, David Juan Olguín Almela y Marco Favio Ramos/Rodrigo Rivas Salgado. Se presenta el **viernes 8 de noviembre a las 13:30 horas**, luego del recorrido que esta puesta ha realizado por distintas partes del país desde inicios de 2024.

Por otra parte, **“El viaje de Tadeo”**, de Gonzalo Herrerías, cuenta la historia de Tadeo, un joven tímido y solitario que habita en la Ciudad de México y que enfrenta la incompreensión y el acoso de sus compañeros de escuela al no cumplir con el modelo tradicional masculino. Cansado de esa vida, Tadeo decide escapar hacia a Veracruz, donde conoce a un anciano brujo del pueblo de Santiago Tuxtla quien, a través de relatos mágicos sobre nahuales y son jarocho, lo ayudará a construir su propia identidad.

Gonzalo Herrerías protagoniza este unipersonal musicalizado en vivo por María Urbina, bajo la dirección escénica de Martha Mega y la producción de Erika Sánchez Díaz. Ofrecerá una función dirigida a infancias, juventudes y público en general, el **sábado 9 de noviembre a las 11 horas**, en la Explana de la fuente del CCU; la entrada es libre.

Con estas presentaciones, el Encuentro busca construir espacios seguros y de expresión libre, sumando el talento de artistas y creadores en favor de infancias y adolescencias diversas. **Teatro UNAM** se complace en ser parte de este esfuerzo internacional, reafirmando su compromiso de acercar propuestas teatrales que promuevan la creatividad y el juego como medios de transformación para las juventudes.

Para obtener más información se puede consultar la página www.teatrounam.com.mx y las redes sociales de @TeatroUNAM; así como la programación completa del 5° Encuentro en el sitio <https://catedrapacheco.unam.mx/2024/10/quinto-encuentro-internacional-infancias-y-adolescencias-libres-y-diversas/>.