



## Carro de Comedias 2024 de gira por Querétaro, Zacatecas, Guanajuato y Sonora

- *“El alma buena de Sezuán” del dramaturgo alemán Bertolt Brecht, producida por Teatro UNAM y dirigida por Gabriela Ochoa, participará en el Festival Internacional de Teatro de Calle Zacatecas*
- *El sábado 26 y domingo 27 de octubre se presentará en las áreas verdes del Cenart; mientras que al CCU regresará la producción 2023, “Ese amor de Romeo y Julieta”, con cuatro funciones*
- *Las presentaciones por el interior del país concluirán en el Cuarto Festival de Teatro sobre Ruedas en Sonora, en donde se reencontrará con su “prima” La Cachetona*

El Carro de Comedias de la UNAM lleva su producción **“El alma Buena de Sezuán”**, escrita por el dramaturgo alemán Bertolt Brecht, a los habitantes de Querétaro, Zacatecas y Guanajuato en su gira de cierre de año que concluirá en Sonora, en donde se reunirá con su prima “prima norteña” La Cachetona. En la Ciudad de México visitará el Centro Nacional de las Artes (Cenart), mientras que en la Explanada del Centro Cultural Universitario se ofrecerán cuatro funciones de la producción no. 27 del Carro, con la obra **“Ese amor de Romeo y Julieta”**.

Este proyecto itinerante de Teatro UNAM, que comenzó en 1998 y ofrece funciones gratuitas para todo público, actualmente presenta su producción número 28 bajo la dirección de Gabriela Ochoa y con la asesoría dramática de Maribel Carrasco. **“El alma buena de Sezuán”** está ambientada en los suburbios de una ciudad china en la región de Sezuán, con el diseño de escenografía de Patricia Gutiérrez.

El Carro de Comedias iniciará su gira este viernes 11 de octubre, a las 17:30 horas, en el campus Juriquilla de la UNAM, **Querétaro**. El montaje del escenario, un proceso en el que participa el elenco formado por Mabel Alvabera, Emma Echazarreta, Sara Muñoz, Carlos Murguía, David Juan Olguín Almela y Rodrigo Rivas Salgado (en suplencia de Marco Favio Ramos), comenzará dos horas antes, transformando el remolque en un espacio escénico que evocará el estilo de los años treinta en China con vestuarios diseñados por Fernanda García y las máscaras de inspiración oriental creadas por Felipe Lara que complementan la ambientación.

Después de la función de poco más de una hora de duración, las actrices y actores provenientes de distintos estados del país, continuarán su recorrido hacia **Zacatecas**, donde participarán en el marco de la Edición 21 del Festival Internacional de Teatro de Calle Zacatecas, el domingo 13 y lunes 14 de octubre a las 18 horas en la Plazuela Miguel Auza del Centro Histórico. Además, ofrecerán una función el martes 15 de octubre en la Plaza Tacuba del municipio de Jerez, a las 18 horas y al día siguiente en la Plaza Principal del municipio Ojocaliente, a la misma hora.

Posteriormente el Carro de Comedias partirá a **Guanajuato**, en donde ofrecerá una función en la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad León, de la UNAM, el viernes 18 de octubre a las 12:00 horas y continuará su recorrido



por los municipios Salamanca, Valle de Santiago, Santa Cruz de Juventino Rosas, Tarandacua, Cortazar e Irapuato, del 19 al 24 de octubre.

“**El alma buena de Sezuán**” regresará a la **Ciudad de México** para ofrecer dos funciones en las áreas verdes del Cenart, el sábado 26 y domingo 27 de octubre, a las 11 horas e iniciará noviembre en su sede principal en la Explanada de la Fuente del CCU, el domingo 3 de noviembre a las 11 horas, mismo lugar en donde el sábado 30 de noviembre finalizará con sus presentaciones de 2024.

Además, para concluir su gira de este año, El Carro de Comedias viajará a **Sonora** en el marco del Cuarto Festival de Teatro sobre Ruedas que se realizará del 21 al 24 de noviembre, en donde tendrá dos funciones, el viernes 22 en la Plaza del Estudiante, de la Universidad de Sonora y el sábado 23 en El Convite, subsele del Festival en el área rural, en donde se presentará ante jornaleros agrícolas y sus familias en el poblado Miguel Alemán, sitio al que también arribarán los Carros Sobre Ruedas: La Cachetona, de la Compañía Teatral del Norte (que en octubre de 2023 visitó el CCU); el carromato de Lormiga Títeres y el carromato de La Cachimba Teatro.

“**El alma buena de Sezuán**” cuenta la historia de tres dioses que descienden a la Tierra con la misión de encontrar un alma buena. Al llegar a Sezuán, sólo una persona, Shen-Te, acepta recibirlos. Como recompensa, los dioses le regalan dinero para abrir un negocio y le encomiendan la difícil tarea de mantenerse bondadosa en un mundo lleno de adversidades.

En tanto, la producción “**Ese amor de Romeo y Julieta**” de la dramaturga Verónica Bujeiro, con concepto y dirección escénica Qui Lan Lachino, presentará su versión de piso los días 26 y 27 de octubre, y 23 y 24 de noviembre a las 11 horas en la Explanada del Centro Cultural Universitario, para que las personas que no tuvieron oportunidad de verla el año pasado, puedan disfrutar de esta divertida obra en la que el personal de servicio de la casa la familia Capuleto cuenta una historia de amor romántico que deben impedir, ya que por un error del mensajero Romeo se cuele a la fiesta de compromiso de Julieta.

Las presentaciones del Carro de Comedias de la UNAM son de entrada libre, están dirigidas para toda la familia y visita escuelas, plazas públicas y festivales a lo largo del año. Su sede principal es el Centro Cultural Universitario (CCU) en la Ciudad de México en donde ofrecen funciones los fines de semana a las 11 horas. Para más información sobre sus presentaciones se puede consultar la página [www.teatrounam.com.mx](http://www.teatrounam.com.mx) y las redes sociales de @TeatroUNAM.