



Teatro UNAM retoma cartelera con producciones diversas para todas las edades

- Las obras *“Paraíso”*, de Kae Tempest y *“Maleza”*, de Mariana Villegas, continúan en temporada en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz y el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, respectivamente
- En el Teatro Santa Catarina se estrenará *“Un no monstruo que no vuela”*, de Sara Pinet, una obra sobre las familias diversas dirigida a público a partir de los 6 años
- El Carro de Comedias 2024 llegará en agosto a la Casa del Lago, la Filuni y diversas facultades de la UNAM; además de las funciones que ofrece los fines de semana en el CCU

Tras el periodo vacacional, Teatro UNAM retoma funciones de sus producciones con una variada cartelera que incluye el estreno de **“Un no monstruo que no vuela”**, una obra inclusiva sobre las familias diversas para jóvenes audiencias; también continúan en temporada **“Maleza”**, dirigida a quienes temen a la soledad y aman las plantas y **“Paraíso”**, una reinterpretación contemporánea del mito griego de Filoctetes. Además, el Carro de Comedias continuará con las funciones gratuitas de **“El alma buena de Sezuán”** a partir del 3 de agosto en la explanada de la fuente del Centro Cultural Universitario y visitará otros recintos de la UNAM.

Del **25 de julio al 17 de agosto**, en el **Foro Sor Juana Inés de la Cruz** se presenta **“Maleza”**, una obra creada por la compañía Lagartijas Tiradas al Sol. Escrita, dirigida y protagonizada por Mariana Villegas, esta obra autobiográfica en forma de fábula narra la historia de una actriz que interpreta el papel de un árbol —el menos apreciado entre los actores— enfrentándose a uno de sus miedos más profundos: la soledad, por lo que intentará vivir como su personaje mientras explora la relación entre lo que es y quién desea ser. Las funciones se llevarán a cabo los jueves y viernes a las 20 horas, sábados a las 19 horas y domingos a las 18 horas.

A partir del **26 de julio y hasta el 17 de agosto**, en el **Teatro Juan Ruiz de Alarcón** continúa la puesta en escena **“Paraíso”**, de la dramaturgia de origen británico Kae Tempest, dirigida por Enrique Singer. En esta producción de Teatro UNAM, la primera actriz Julieta Egurrola interpreta a Filoctetes, un héroe de guerra que es abandonado en una isla desolada tras sufrir una herida en el pie, en donde permanece una década hasta la llegada de un viejo enemigo quien reaviva su deseo de venganza. El elenco lo integran también Luis Miguel Lombana, Gabriela Núñez, Georgina Tábora, Lucio Giménez Cacho Goded, Nikhol Dahuach, Yessica Borroto, Alejandra Torreblanca y Priscila Rosado. Las funciones se realizarán jueves y viernes a las 19:30 horas, sábados a las 19:00 horas y domingos a las 18:00 horas.

Por su parte, en el **Teatro Santa Catarina** en Coyoacán, se estrenará **“Un no monstruo que no vuela”**, escrita por Sara Pinet y dirigida por Valentina Sierra. Esta creación de la compañía El Pollo Matemático, cuenta la historia de Ele, una niña cuya vida cambia drásticamente cuando su mamá trae a casa a un “no monstruo”. Con la ayuda de su mejor amiga, Ele descubrirá los misterios de este ser aparentemente terrorífico, embarcándose en una aventura que les enseñará la importancia de la amistad, la familia, el perdón, la comunicación, el respeto y el amor. Las funciones serán del 3 de agosto al 14 de septiembre, de jueves a domingo a las 18 horas. Recomendada a partir de los 6 años.



A bordo del Carro de Comedias 2024, la obra “**El alma buena de Sezuán**” se presentará los fines de semana del 3 de agosto al 30 de noviembre a las 11 horas en la **explanada de la fuente** del CCU. Escrita por el célebre dramaturgo alemán Bertolt Brecht y dirigida por Gabriela Ochoa, esta obra reflexiva y divertida aborda la bondad y los roles de género a través de la historia de Shen-Te quien a pesar de su precaria situación decide ayudar a tres dioses que bajaron a la tierra en busca de un alma buena. En recompensa, los dioses le dan dinero para abrir un negocio, pero le encomiendan seguir siendo buena, lo cual resulta una difícil misión en un pueblo lleno de pobreza y avaricia.

Además, a lo largo de agosto el Carro de Comedias se presentará en la **Casa del Lago UNAM** (en el Bosque de Chapultepec) los viernes 2, 9 y 23, a las 16 horas; visitará distintas facultades de la UNAM: FES Iztacala (jueves 8, a las 12 y 16 horas); Facultad de Química (jueves 15 a las 13 horas) y Facultad de Derecho (viernes 16 a las 12:30 horas). También estará presente del 27 al 30 de agosto en la Feria Internacional del Libro Universitario (Filuni), ubicada en el Centro de Exposiciones y Congresos de la UNAM (Av. del Imán 10, Coyoacán).

Los boletos para las obras pueden adquirirse en las taquillas de los teatros y para los recintos del CCU pueden comprarse en línea. El costo, salvo la del Carro de Comedias que es de entrada libre, es de \$150 pesos, con 50% de descuento para alumnos, maestros, exalumnos de la UNAM e INAPAM. Las funciones de **Jueves Puma** la entrada general es de \$30 pesos. Para obtener más detalles se puede consultar la página www.teatrounam.com.mx y las redes sociales de @TeatroUNAM, en donde se informa cualquier cambio que pudiera presentarse.

TEATRO
UNAM