

<p>dramaturgia</p>	<p>salud mental</p>
	<p>&</p> <p>derechos humanos</p>
<p>Hacia la construcción poética de un mundo libre de violencias</p>	
<p>En el marco del 31 Festival Internacional de Teatro Universitario</p>	

convocatoria



La Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, a través de la Cátedra Nelson Mandela de Derechos Humanos en las Artes y la Dirección de Teatro UNAM, convoca a las personas que actualmente se encuentran inscritas en el Nivel Medio Superior (ENP o CCH), Centro Universitario de Teatro o en cualquier programa académico de las Facultades de Filosofía y Letras, Psicología, Ciencias Políticas y Sociales, Medicina, Ciencias y Contaduría y Administración de la UNAM, a participar en el

3ER CONCURSO DRAMATURGIA, SALUD MENTAL Y DERECHOS HUMANOS

*Hacia la construcción poética
de un mundo libre de violencias*

que se desarrollará en el marco de la edición 31 del
Festival Internacional de Teatro Universitario



El teatro es un espejo que se le presenta a la sociedad para que pueda verse a sí misma, y a través de esa reflexión, tal vez encontrar la cura para sus males.”

Augusto Boal

La presente convocatoria *Dramaturgia con Derechos Humanos* celebra su tercera emisión con el compromiso de fomentar y mantener un espacio seguro, respetuoso y creativo donde todas las voces puedan expresarse, ser leídas y escuchadas en torno a cuestiones que, actualmente, representan problemáticas críticas para nuestra sociedad.

Una razón fundamental para darle continuidad al tema de la Salud Mental en esta convocatoria tiene que ver con la firme idea de que el teatro es uno de los vehículos artísticos y reflexivos por excelencia para la expresión y sublimación de emergencias y afecciones (sociales, culturales, políticas, económicas, morales, educativas y ambientales, entre otras) que de distinta manera repercuten y se relacionan con la Salud Mental de las personas y las comunidades.

Sabemos que el teatro ofrece una vía poderosa para la expresión, el entendimiento y la exploración de todo aquello que nos aqueja como la angustia existencial, la nostalgia, la locura, la demencia, la memoria, el olvido y el suicidio. Con esta tercera convocatoria esperamos que las emociones, experiencias y luchas internas puedan ser trabajadas y comunicadas; que entre el público y las personas creadoras se alcen puentes desde las interrogantes en común, tales como la depresión, la soledad, el miedo y la tristeza. Afectos que inciden en el modo de estar de millones de personas. Por medio de la enunciación y puesta en página de estos universos complejos podremos avanzar en conjunto hacia una mayor comprensión y empatía.

Al respecto, cabe señalar que el Comité Técnico para la Atención de la Salud Mental de la comunidad de la UNAM y, en específico, su Comisión Especial Permanente de Prevención y Promoción de Bienestar Psicosocial, tiene como objetivo definir e impulsar políticas institucionales de prevención y atención para la comunidad universitaria, atendiendo aspectos relacionados con la Salud Mental y abonando a la promoción del bienestar emocional. Esta convocatoria es una deriva de este esfuerzo y busca involucrar a nuestras juventudes, su talento, conocimiento, sensibilidad, experiencia y creatividad para, en conjunto, construir alternativas, reflexiones críticas y acciones que nos ayuden a promover y propiciar que la Salud Mental y los Derechos Humanos sean realidades de las cuales podamos gozar todas las personas.

Esta convocatoria pretende poner en el centro la visión, siempre esperanzadora, imaginativa e innovadora, de las personas participantes pues estamos conscientes de que debemos atender a nuestras juventudes y sus propuestas para hacer frente a los desafíos de la época en la que vivimos y de los múltiples retos que impactan, incluso a veces de formas terribles e inimaginables, sobre nuestra cotidianidad y nuestra búsqueda de equilibrio y bienestar psicosocial, afectivo y emocional. Asumir una perspectiva de Derechos Humanos, de género, de aprecio por la diversidad y de cultura de paz para la configuración de nuevas narrativas posibles es imprescindible si lo que se busca es contribuir a la construcción poética de un mundo libre de violencias.

De esta manera, convocamos a estudiantes y personas de recién egreso del Nivel Medio Superior (Escuela Nacional Preparatoria y Colegio de Ciencias y Humanidades), del Centro Universitario de Teatro y de las Facultades de Filosofía y Letras, Psicología, Ciencias Políticas y Sociales, Medicina, Ciencias y Contaduría y Administración de la UNAM, a enviar sus propuestas. ■

objetivos

- Hacer del arte y de la educación artística un instrumento que ofrezca medios para reflexionar, visibilizar y crear abordando las múltiples violencias que trastocan nuestra cotidianidad.
- Estimular la dramaturgia joven y emergente para crear una pieza inédita y original con un enfoque centrado en la Salud Mental y los Derechos Humanos con perspectiva de género, cultura de paz, aprecio por la diversidad y justicia cultural.
- Analizar diversos procesos de creación, así como reconocer y proporcionar mecanismos que ayuden al fortalecimiento de lenguajes propios.
- Incentivar la creación en calle y espacios alternativos.
- Explorar diversos lenguajes y herramientas que reflejen las necesidades artísticas y sociales en la actualidad, desde múltiples entornos y corrientes.
- Reconocer y visibilizar temáticas y líneas discursivas coyunturales.
- Indagar en la liminalidad entre el teatro y otras disciplinas, con el fin de sumar la riqueza de múltiples ramas del conocimiento, ampliando la noción de lo teatral.
- Estudiar los diferentes alcances de la dramaturgia y de las partituras escénicas, provocando una mayor resonancia entre los públicos y espacios de calle y alternativos.

bases de participación

Podrán participar todas las personas actualmente inscritas en el ciclo escolar 2024-2025 y las personas recién egresadas (tomando en cuenta que no deberán rebasar más de dos años) de Nivel Medio Superior (Escuela Nacional Preparatoria y Colegio de Ciencias y Humanidades), del Centro Universitario de Teatro, de las Facultades de Filosofía y Letras, Psicología, Ciencias Políticas y Sociales, Medicina, Ciencias y Contaduría y Administración, en dos modalidades:

A) Modalidad para Nivel Medio Superior

- › Deberán enviar el argumento de una obra dramática en proceso, de creación original y pensada para formatos de calle, espacios alternativos o desarrollo en medios digitales. La autoría puede ser individual o de creación colectiva. La propuesta a enviar deberá ser de una cuartilla como máximo.
- › Además del argumento escrito, deberán compartir un avance significativo del contenido que desean desarrollar, por medio de un vídeo con una duración máxima de 15 minutos; su realización, edición y alojamiento principal deberá ser la plataforma digital TikTok.
- › Por tratarse de un concurso, se solicita que los videos se mantengan privados dentro de la plataforma; y deberán enviar una copia en el que se aprecie la marca de agua de la cuenta de la persona usuario. Una vez que los resultados estén disponibles, los vídeos podrán ser compartidos de forma pública.

B) Modalidad para Nivel Superior

- › Deberán enviar el primer tratamiento de una obra dramática, inédita y pensada para formatos de calle, espacios alternativos o medios digitales. La obra puede ser de autoría individual o creación colectiva.
- › Sólo podrá participar un texto dramático por persona dramaturga.
- › Los textos deberán ser enviados bajo seudónimo; la identidad de las personas ganadoras se verificará por medio de la información vertida en el formulario correspondiente.
- › El texto deberá estar escrito en español o en alguna de las lenguas originarias mexicanas (en este caso la obra deberá contar con traducción al español).
- › La obra deberá enviarse en hojas tamaño carta, con páginas numeradas, letra Arial, a 11 puntos e interlineado de 1.5, en archivo PDF, máximo 60 cuartillas.

En ambas modalidades, las obras deberán tratar algún tema, fenómeno, problemática o situación relacionada con la salud mental y contar con perspectiva de derechos humanos, género, cultura de paz y aprecio por la diversidad.

desarrollo

- › Etapa de inscripción: del **29 de julio al 18 de agosto de 2024 hasta las 23:59 h** (hora central de México). Las postulaciones se recibirán exclusivamente a través de un formulario en línea.
- › Etapa de selección: **25 de agosto al 14 de septiembre de 2024.**
- › Premiación: **14 de septiembre de 2024** en la Gran Final del 31 Festival Internacional de Teatro Universitario.

requisitos generales

1. Las personas o grupos de personas solicitantes deberán llenar detalladamente el siguiente formulario:
forms.gle/yq3YwHumfVgfm51p9
2. Cada persona, grupo o colectivo podrá participar únicamente con una propuesta o texto dramático.
3. Las personas postulantes deberán estar inscritas al ciclo escolar 2024-2025 en el Nivel Medio Superior, en el del Centro Universitario de Teatro, en cualquier licenciatura de las Facultades de Filosofía y Letras, Psicología, Ciencias Políticas y Sociales, Medicina, Ciencias o Contaduría y Administración o ser recién egresadas (con no más de 2 años de antigüedad).
4. Para postular será obligatorio el acreditar su estatus de estudio o egreso mediante su historial académico, tira de materias o con una carta membretada expedida por la entidad académica correspondiente.
5. Las obras a participar deberán ser inéditas, no contar con publicaciones ni presentaciones en el ámbito profesional.
6. La obra deberá tratar algún tema, fenómeno, problemática o situación relacionada con la Salud Mental y contar con perspectiva de derechos humanos, género, cultura de paz y aprecio por la diversidad.
7. La obra deberá estar pensada para llevarse a escena en formatos de calle o espacios alternativos.

reconocimientos

1. El jurado estará integrado por profesionales reconocidos en las artes escénicas, así como por activistas con perspectiva en derechos humanos.
2. La obra seleccionada recibirá:

A) Modalidad para Nivel Medio Superior

Se seleccionarán hasta 3 propuestas que recibirán:

- › Un kit de regalo de Teatro UNAM y la Cátedra Nelson Mandela de Derechos Humanos en las Artes.
- › Un laboratorio guiado por profesionales escénicos para concretar la obra.
- › Reconocimiento de participación a todas las personas integrantes del colectivo, grupo o compañía.
- › Difusión del vídeo muestra por parte de las instancias convocantes.

Nota: En caso de ser menores de edad, es necesario llenar la carta autorización del familiar a cargo o persona tutora.

B) Modalidad para Nivel Superior

Sólo una obra será ganadora, pero podrán otorgarse menciones honoríficas si así lo determina el jurado; en dado caso éstas serán incluidas dentro de una publicación digital tras haber sido sometidas a un proceso de reescritura, edición y pulimiento.

- › La obra seleccionada iniciará un proceso de acompañamiento para desarrollar el fortalecimiento de su escritura a través de tutorías. La ruta crítica del proceso será acordada posterior a la publicación de los resultados.
- › La obra seleccionada será publicada en una edición digital.

- › La persona dramaturga responsable de la obra seleccionada recibirá un Premio Económico de **\$25,000.00** (veinticinco mil pesos 00/100 MN), el cual se otorgará mediante transferencia bancaria, previo acuerdo.

aclaraciones

1. El fallo del jurado será inapelable.
2. Las personas del jurado deberán manifestar si tienen algún impedimento para su desempeño a causa de algún vínculo laboral, afectivo o familiar con alguna de las personas participantes.
3. Cualquier caso no previsto en esta convocatoria y en aquellas situaciones que surjan después de emitido el fallo serán resueltos por las personas del jurado y representantes de las instancias involucradas, de acuerdo con el código de ética de la UNAM y con los lineamientos universitarios relativos a los derechos de autor y demás normatividad aplicable, así como a la trayectoria artística y ética de las personas participantes.
4. No se recibirán postulaciones después de la fecha de cierre de esta convocatoria.
5. Una vez enviado el formulario no podrá ser modificado.
6. Las personas participantes deberán apegarse al Código de Ética de la Universidad Nacional Autónoma de México, que establece principios y valores para guiar la conducta de los universitarios, así como de quienes realizan alguna actividad en la Universidad. Estos son:
 - › Convivencia pacífica y respeto a la diversidad cultural, étnica y personal.
 - › Igualdad.
 - › Libertad de pensamiento y de expresión.
 - › Respeto y tolerancia.
 - › Laicidad en las actividades universitarias.
 - › Integridad y honestidad académica.

- › Reconocimiento y protección de la autoría intelectual.
- › Responsabilidad social y ambiental en el quehacer universitario.
- › Objetividad, honestidad e imparcialidad en las evaluaciones académicas.
- › Cuidado, uso honesto y responsable del patrimonio universitario.
- › Transparencia en el uso de la información y de los recursos públicos de la Universidad.
- › Privacidad y protección de la información personal.

protección de datos personales

Al llenar el formulario de inscripción y enviar su obra queda implícito que aceptan el Aviso de Privacidad de los convocantes y que pueden consultar en bit.ly/PrivacidadTU. Asimismo, aceptan participar bajo las reglas de la convocatoria y sus términos y condiciones.

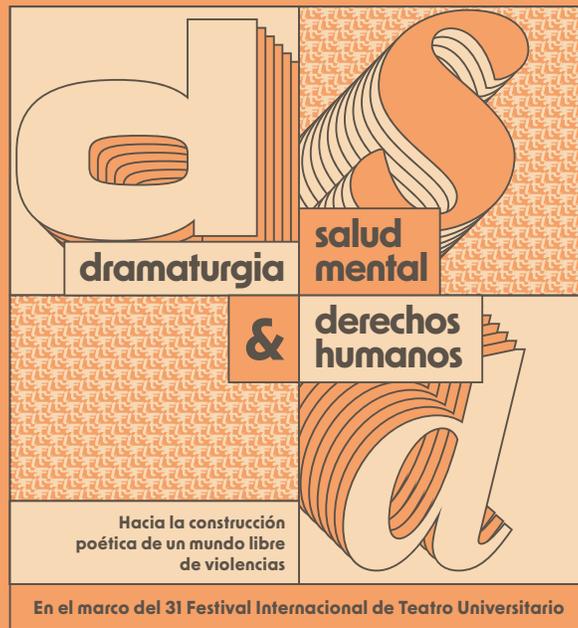
Al enviar su obra para participar en esta convocatoria, autorizan que pueda ser utilizada por la Universidad Nacional Autónoma de México en sus soportes de difusión, internet, impresos o digitales, otorgando créditos autorales.

Si participan está implícito que son titulares de los derechos autorales de la obra, por lo que la Universidad Nacional Autónoma de México, específicamente, quedará exenta de toda responsabilidad en relación con el contenido.

El material que no sea seleccionado será eliminado una vez que se hayan publicado los resultados.

Para cualquier información, las personas interesadas pueden escribir al siguiente correo electrónico:

dramaturgia.dh@gmail.com. ■



“POR MI RAZA HABLARÁ MI ESPÍRITU”

Ciudad Universitaria, CDMX, a 29 de julio de 2024.



teatrounam.com.mx





 @TeatroUNAM



UNAM
La Universidad de la Nación