



La Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, a través de la Dirección de Teatro, llevará a cabo el proceso de selección de elenco para integrar el

Carro de Comedias de la UNAM 2026

con la obra



de **Alfred Jarry**

Dirección: **Mario Espinosa**Adaptación: **Maribel Carrasco**Estreno: **18 de abril, 2026**

El Carro de Comedias de la UNAM es un programa de teatro profesional e itinerante con 27 años de historia y que llevará a cabo su producción número 30, el cual funciona mediante un remolque que se transforma en escenario. Ofrece funciones en escuelas, plazas públicas y diversos espacios al aire libre y se presenta ante todo tipo de públicos y bajo las condiciones climáticas más variadas.



El elenco realiza todas las tareas que requiere cada función, incluidos el montaje y desmontaje.

REDUISITOS

- Actrices y actores que hayan concluido sus estudios profesionales en Teatro en México (licenciatura o diplomado de mínimo dos años)
- Edad entre 24 y 27 años
- Para esta obra, es deseable que los aspirantes al Carro de Comedias toquen algún instrumento musical o, al menos, hayan tenido acercamiento a alguno.
- Dominio y proyección de voz.
- Entrenamiento y dominio corporal.
- Aptitudes para la comedia
- Disponibilidad de tiempo completo durante la duración del proyecto (de enero de 2026 a febrero de 2027)
- Disponibilidad para viajar
- Disposición para participar en este proyecto de manera integral, tanto en sus aspectos artísticos como técnicos de montaje y desmontaje
- Disposición al trabajo en equipo
- Disposición para adecuarse a las diversas condiciones y retos que representan hacer teatro de calle

ETAPAS

- 1. Registro de postulaciones: abierto a partir del lunes 10 de noviembre a las 10 horas y hasta completar 80 solicitudes.
- 2. Audiciones-Entrevistas: a realizarse los días: viernes 14 y sábado 15 de noviembre de 2025, entre las 10 y las 19 horas (10 minutos por persona), en el Salón de ensayos del Teatro Juan Ruiz de Alarcón del Centro Cultural Universitario.
- 3. Taller Audición: Las personas que resulten preseleccionadas en la entrevista pasarán a la siguiente etapa que consiste en participar en un Taller Audición que se llevará a cabo del jueves 20 y viernes 21 de noviembre de 10 a 15 horas, en el Salón de Ensayos del Teatro Juan Ruiz del Centro Cultural Universitario.
- **4. Selección de integrantes:** Como resultado del Taller Audición se seleccionarán únicamente a 6 personas integrantes, quienes conformarán el elenco del Carro de Comedias 2026.



PROGEDIMIENTO

- Las personas interesadas deberán llenar el siguiente formulario, abierto a partir del lunes 10 de noviembre a las 10 horas: tinyurl.com/RegistroCarro2026
 - En el formulario deberán subir, en formato pdf, el comprobante de estudios, así como una identificación o acta de nacimiento; y deberán cumplir con los requisitos estipulados anteriormente.
 - Al finalizar el cuestionario, las personas interesadas deberán presionar ENVIAR para concluir el registro de su postulación.
 A continuación, saldrá un enlace a la app Calendly en la que se agendará su cita para la entrevista. Recuerda que las entrevistas se llevarán a cabo los días: viernes 14 y sábado 15 de noviembre en horario de 10:00 a 19:00 horas. Esta cita se programará automáticamente, sin embargo, estará sujeta a la validación de tus documentos anexos.
 - Una vez validados tus documentos, les llegará un correo electrónico con el lugar de la entrevista, así como algunas indicaciones para optimizar ésta, a la que deberán presentarse en el día y hora previamente agendadas.
 - Recuerda que el día y el horario son inamovibles.
- Las personas con cita para entrevista deberán traer preparado un monólogo de 2 a 3 minutos (se proporcionará un fragmento o escena de la obra para su interpretación), con secuencia de movimientos y alguna canción preparada de tu elección, se sugiere traer pista grabada o que sea acompañada con algún instrumento musical o a capela. También deberán traer impresa una fotografía de 15x20 cm a color o B/N y su Currículum Vitae resumido a media cuartilla, impreso o pegado al reverso de la foto.
- Quienes pasen a la etapa del Taller Audición, deberán presentarse a dicha actividad, que se llevará a cabo el jueves 20 y viernes 21 de noviembre.
- Los nombres de las personas seleccionadas para conformar el elenco serán publicados en la página de Teatro UNAM a partir del martes
 25 de noviembre y se les contactará para dar información de los siguientes pasos a seguir.

CONSIDERACIONES IMPORTANTES

- El proceso de selección queda limitado a 80 solicitudes, una vez recibido este número el acceso al formulario quedará cerrado.
- No podrán presentar audición quienes ya hayan sido parte de algún elenco del Carro de Comedias.
- En caso de ser seleccionados como parte del elenco, es
 indispensable estar dados de alta en Hacienda y poder expedir
 recibos de honorarios, bajo la normativa actual del SAT.
- El sueldo para cada miembro del elenco será de \$14,000.00 (Catorce mil pesos 00/100 M.N.) más IVA menos deducciones correspondientes, quedando un sueldo neto de \$13,346.67 (Trece mil trescientos cuarenta y seis pesos 67/100 M.N) mensuales efectivos por 7 meses en 2026 y 1 mes en 2027), a partir del primer mes de estreno. No habrá ajustes salariales posteriores, ni se pagarán los meses de julio y diciembre, por ser inactivos en el calendario de la UNAM.
- El apoyo económico total por ensayos será de \$12,000.00 (Doce mil pesos 00/100 M.N.) más IVA menos retenciones, correspondientes a 9 semanas de ensayos (distribuidos entre el 19 de enero y el 17 de abril, dividido en 2 recibos de honorarios. Este pago es individual por actriz o actor).

Esta invitación a formar parte del elenco será válida desde su publicación hasta que se reciban las 80 solicitudes.



Para cualquier información, las personas interesadas pueden escribir al siguiente correo electrónico: *audicionescarro@gmail.com*



Las personas participantes deberán apegarse al <u>Código de Ética de la Universidad Nacional Autónoma de México</u> que establece principios y valores para guiar la conducta de los universitarios, así como de quienes realizan alguna actividad en la Universidad para su comunidad. Estos son:

- Convivencia pacífica y respeto a la diversidad cultural, étnica y personal
- Igualdad
- Libertad de pensamiento y de expresión
- Respeto y tolerancia
- Laicidad en las actividades universitarias
- Integridad y honestidad académica
- Reconocimiento y protección de la autoría intelectual
- Responsabilidad social y ambiental en el quehacer universitario
- Objetividad, honestidad e imparcialidad en las evaluaciones académicas
- Cuidado, uso honesto y responsable del patrimonio universitario
- Transparencia en el uso de la información y de los recursos públicos de la Universidad
- Privacidad y protección de la información personal

Las personas participantes deberán haber leído íntegramente el <u>Acuerdo</u> <u>sobre cero tolerancia hacia la violencia de género</u>, emitido por la Comisión Interna para la Igualdad de Género (CInIG) de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM y deberán apegarse a lo establecido en el mismo.

ACLARACIONES

- La participación en el proceso implica la aceptación de todas las condiciones mencionadas.
- La selección de los integrantes del elenco estará a cargo del director y su decisión será inapelable.
- Los asuntos no especificados serán resueltos por la Dirección de Teatro UNAM.

PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

Al llenar el formulario de inscripción queda implícita la aceptación del Aviso de privacidad de la Dirección de Teatro UNAM y que se puede consultar en https://bit.ly/AvisosPrivacidadTU

Asimismo, se acepta participar bajo las reglas establecidas y sus términos y condiciones.











