

Invitación a ser parte de la **COMITIVA DE ENCUENTROS** del programa

apuntes

2026

apuntesapuntesapuntes

La Coordinación de Difusión Cultural UNAM, a través de la Dirección de Teatro UNAM, la Filmoteca de la UNAM y la Cátedra Extraordinaria Ingmar Bergman en cine y teatro de la UNAM invitan a la comunidad estudiantil de las escuelas de teatro de la UNAM a integrarse a la *Comitiva de encuentros* del programa **Apuntes** durante el 2026.

¿Qué es Apuntes?

Apuntes es un programa permanente de la Cátedra Bergman y Teatro UNAM, habitado por estudiantes y personas de recién egreso del Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y el Centro Universitario de Teatro de la UNAM. A lo largo del año y en un esquema de trabajo horizontal y colaborativo, la *Comitiva de encuentros* —la forma en que nombramos al grupo de estudiantes que sostiene el programa— conceptualiza, diseña y lleva a cabo actividades de creación, vinculación y reflexión sobre el presente de las artes escénicas desde la perspectiva de la comunidad estudiantil.

Porque si en la escuela aprendí de dónde vengo, Apuntes me enseña hacia dónde vamos.

El corazón del proyecto está en las, los y les estudiantes quienes lo imaginan y llevan adelante. La Cátedra Bergman acompaña este proceso siendo anfitriona de las sesiones de trabajo, ofreciendo guía y apoyo durante el desarrollo de las actividades en un ambiente de respeto y colaboración.

Los actividades principales de la *Comitiva* son:



Podcast Apuntes

Temporada anual de seis capítulos que la *Comitiva* diseña y coordina, en los cuales conversan —en un diálogo horizontal e intergeneracional— con personas cuya práctica artística y mirada sobre el mundo les interesa. Su objetivo es conocer, investigar y difundir temáticas o prácticas artísticas. Los capítulos se comparten en las plataformas de la Cátedra Bergman y Teatro UNAM.

 **Fanzine**

Publicación anual que reúne textos, fotografías e imágenes que surgen de las reflexiones de la Comitiva sobre las artes escénicas y su tránsito como estudiantes. El proyecto editorial lo construye la Comitiva con el acompañamiento de la Cátedra Bergman y Teatro UNAM.

 **Festival Internacional de Teatro Universitario**

Diseño y coordinación de actividades durante el FITU pensadas para la comunidad estudiantil de las escuelas de teatro de la UNAM, de la CDMX y el resto del país, cuyo objetivo es el encuentro y la vinculación entre estudiantes.

Historia del proyecto

Apuntes nació en el 2021 con la intención de generar un espacio de encuentro entre estudiantes de teatro de la UNAM y sus posibles colegas del futuro. Desde el inicio del proyecto, la Comitiva ha desarrollado un sinnúmero de charlas transmitidas por Facebook Live, una primera temporada del Podcast Apuntes, han publicado dos fanzines y realizado diversas actividades en el Festival de Teatro Universitario de la UNAM.

Han abordado temas como el teatro para infancias, los feminismos, los derechos culturales, la crítica teatral, los procesos de creación, la diversidad funcional y la sustentabilidad en el teatro.

Cada año la Comitiva se renueva, y queremos invitarte a formar parte de esta experiencia.

1. Perfil de participantes

Debido al nivel de compromiso y tiempo que requiere participar en este proyecto, te sugerimos postularte si actualmente estás cursando el primer semestre del Laboratorio de Puesta en Escena (LPE) en el Colegio de Literatura Dramática y Teatro, o el primer semestre del cuarto año en el Centro Universitario de Teatro. Así como si te encuentras en tu primer año de egreso de cualquiera de las dos escuelas.

Este espacio es para ti si te interesa investigar y conocer más sobre el teatro y las artes escénicas, si deseas poner en práctica el trabajo colaborativo y la creación colectiva. *Apuntes* es un programa donde se pone en práctica la escucha activa, la curiosidad, el diálogo con otras personas creadoras, la disposición para coordinar actividades de manera horizontal y el entusiasmo por imaginar y construir espacios de reflexión desde y para la comunidad estudiantil.

¿Cuáles son mis responsabilidades como parte de la *Comitiva de encuentros de Apuntes*?

1. Asistirás entre dos a cuatro reuniones mensuales, desde enero hasta diciembre del 2026. Los encuentros pueden ser presenciales o llevarse a cabo de manera virtual.
2. En colaboración con otra persona de la *Comitiva de encuentros*, coordinarás y realizarás una charla en formato pódcast entre marzo y septiembre de 2026, con el acompañamiento de la Cátedra Bergman y Teatro UNAM.
3. En colaboración con el resto de la *Comitiva de encuentros*, coordinarás y llevarás a cabo las actividades del proyecto en el marco del Festival Internacional de Teatro Universitario en 2026, con el acompañamiento de la Cátedra Bergman y de Teatro UNAM.
4. Formarás parte de la escritura y construcción editorial colectiva del *Fanzine No. 4* a publicarse en 2027, con el acompañamiento de la Cátedra Bergman y de Teatro UNAM.
5. A lo largo del año se extienden otras invitaciones a la *Comitiva de encuentros* para participar en actividades vinculadas a la programación de la Cátedra Bergman y Teatro UNAM. Se determinará la participación de la *Comitiva* a partir de la disponibilidad de sus integrantes.

¿Por cuánto tiempo formarás parte de la *Comitiva de encuentros*?

6. Al acudir a esta invitación, te comprometes a formar parte de la *Comitiva* durante todo el 2026, con posibilidad de renovar hasta tres años más.

Servicio social

7. Para quienes estudian en el Colegio de Literatura Dramática y Teatro, la participación en Apuntes puede **acreditarse como Servicio Social**, siempre y cuando se cumpla con el acompañamiento y las actividades previstas a lo largo del año en tiempo y forma.

11. Proceso de selección

8. Te invitamos a llenar el siguiente **FORMULARIO** hasta el **lunes 8 de diciembre de 2025 a las 23:59 hrs (CST)**.
9. La selección estará a cargo por la persona representante de Teatro UNAM, la persona titular de la Cátedra Bergman y una persona dedicada a las artes escénicas.
10. Se tomará en cuenta la afinidad de las respuestas del formulario con los objetivos del programa, así como la disponibilidad horaria y el compromiso de las personas participantes.
11. Si eres una de las personas seleccionadas, te contactaremos directamente vía correo electrónico el día **jueves 11 de diciembre de 2025 para agendar una entrevista durante el mes de enero de 2026**.

Te recomendamos consultar las charlas de Apuntes disponibles en las páginas teatrounam.com.mx y catedrabergrman.unam.mx

Preguntas y comentarios en comunicacion@catedrabergrman.unam.mx

¿Te apuntas?

#Apuntes

...tesapunte...
ntesapunte...
tesapunte...
esapunte...
sapunte...
sapunte...
sapunte...
punte...
ntesapunte...
ntesapunte...

apu
Nt
Es

teatrounam.com.mx @TeatroUNAM



UNAM
Nuestra gran
Universidad