

TEATRO UNAM Y CONEJILLOS DE INDIAS  
PRESENTAN:

# ALGODÓN DE AZÚCAR

DE GABRIELA OCHOA







**GANADOR**  
**MEJOR ESPECTÁCULO**  
**LATINOAMERICANO**  
**DE ARTES ESCÉNICAS**



**GANADOR**  
**MEJOR ACTOR PRINCIPAL**  
**MEJOR VESTUARIO**  
**MEJOR DISEÑO SONORO**

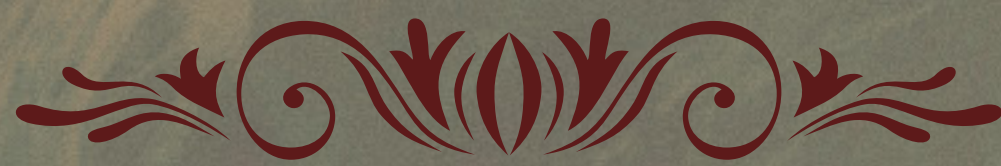


**GANADOR**  
**MEJOR DISEÑO**  
**DE ILUMINACIÓN**

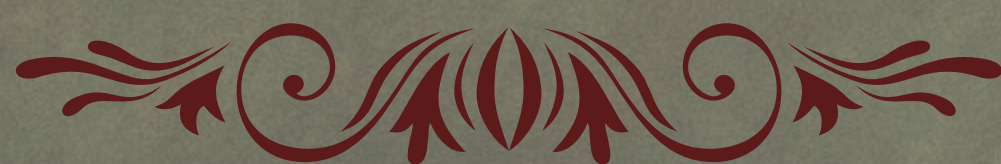


<b>4</b>	Créditos
<b>7</b>	Presentación
<b>9</b>	Compañía
<b>11</b>	Directorio





Dramaturgia y dirección	<b>Gabriela Ochoa</b>
Coproducción	<b>Teatro UNAM y Conejillos de Indias</b>
Gestión	<b>Sempiterno Theatrum</b>
Elenco	<b>Alejandro Morales</b> <b>Romina Coccio</b> <b>Carolina Garibay</b> <b>Miguel Romero</b> <b>Francisco Mena</b>
Músico escénico/actor	<b>Paco Castañeda / Misha Marks</b>
Diseño de escenografía	<b>Félix Arroyo</b>
Diseño de iluminación	<b>Ángel Ancona</b>
Diseño de vestuario	<b>Giselle Sandiel</b>
Diseño escenofónico	<b>Genaro Ochoa</b>
Diseño de maquillaje	<b>Maricela Estrada</b>
Diseño de máscaras	<b>Felipe Lara</b>
Asesoría coreográfica	<b>Iván Ontiveros</b>
Diseño de video	<b>Azael Sáenz</b>
Diseño de imagen gráfica	<b>Paco Argumosa</b>
Coordinación de producción	<b>Raúl Morquecho</b>
Asistencia de dirección	<b>Adriana Hohman</b>
Asistencia de producción	<b>Glenda Tejeda y Perla Tinoco</b>
Asistencia de video	<b>Alejandro Carrasco y Cristian Josafat</b>
Realización de escenografía	<b>Macedonio Cervantes</b>
Pintura escénica	<b>Passo de Gato</b>



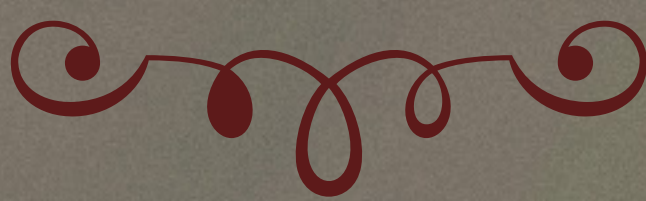




Realización e instalación eléctrica	<b>Alejandro Carrasco</b>
Realización de vestuario	<b>Elda del Mar e Indira Aragón</b>
Sastrería	<b>Enrique Jiménez y Mónica Esperanza</b>
Realización de suéteres	<b>Laura Reyes Cortés, Ma. del Socorro Arellano, Litzaxaya Valdés Badillo y Monserrat Jiménez Pichardo</b>
Mobiliario	<b>Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura</b>
Carrito de algodones	<b>Ruth Hernández</b>

#### Agradecimientos

**Compañía Nacional de Teatro, Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.**  
**A Ulises Martínez, Esteban Withrington, ElseAra Ochoa, Genaro Ochoa, Margarita Lozano, Martín López Brie, Javier Peñalosa, Andrés Motta, Gina Narváez, Javier Gutiérrez, Luis Ernesto Orihuela, Daniel Miranda, Robin Lozano, María Reyes, Alejandro Morales: a mi padre y madre, a Max y Mahalat.**









*La infancia, suma de las insignificancias del ser humano,  
tiene una significación fenomenológica propia,  
una significación fenomenológica pura,  
puesto que está bajo el signo de la maravilla.*

**Gaston Bachelard**

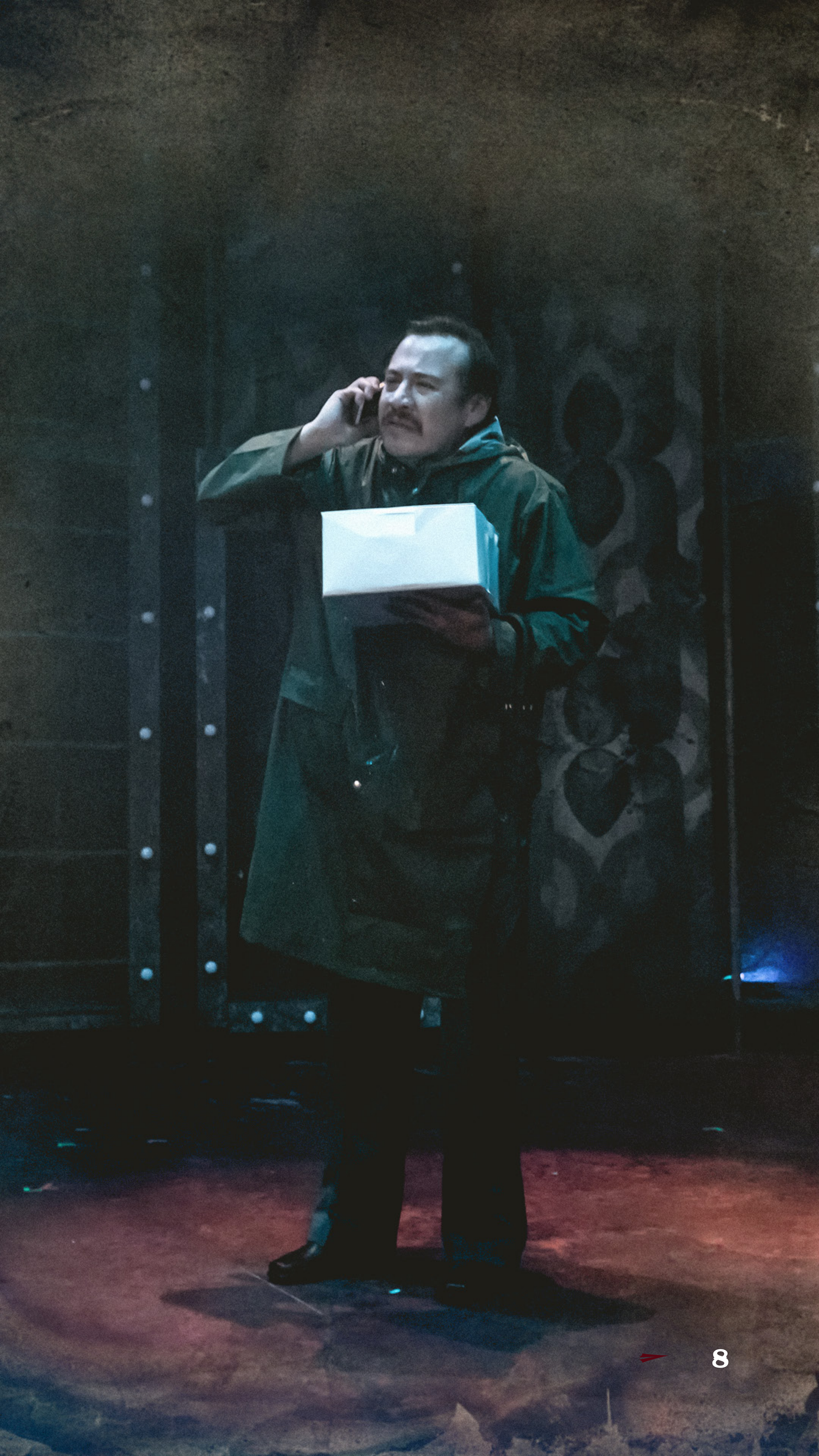
**A**lgodón de Azúcar es un viaje dentro de un universo onírico que raya en lo macabro. La obra explora la relación que como adultos tenemos con nuestra infancia: una etapa compleja que marcó nuestra actitud ante la vida; un lugar lleno de claroscuros en el que éramos vulnerables pero temerarios y auténticos, con momentos dolorosos, pero también lleno de libertad y plenitud.

El protagonista se reencuentra con su pasado, donde se le revela un trauma olvidado que lo había acompañado toda su vida nublando su existencia. Una vez recuperado el recuerdo, el desafío que le plantea su jornada será enfrentarlo para finalmente hablar de aquello que de niño no pudo porque no lo entendía.

**Gabriela Ochoa**











**CONEJILLOS  
• DE INDIAS •**

Compañía teatral de experimentación profesional fundada en 2006 por Gabriela Ochoa. Ha realizado producciones nacionales e internacionales con el apoyo de: Teatro UNAM, Seguros INBURSA, IBERESCENA, Mecenazgo (Arg.), EFITEATRO, Fundación BBVA Bancomer, Festival Internacional Cervantino, Rutas Escénicas Internacionales FONCA, The International Theater of Finland, Coordinación Nacional de Teatro, Sistema de Teatros CDMX, Festival Internacional y Gobierno del Estado de Chihuahua, UAM, entre otros.









## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas, Rector

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL Dra. Rosa Beltrán,  
Coordinadora DIRECCIÓN DE TEATRO UNAM Juan Meliá, Director  
| Elizabeth Solís, Jefa del Departamento de Teatro | Ricardo De León,  
Jefe del Departamento de Producción | Angélica Moyfa García, Jefa del  
Departamento de Difusión y RP | José Miguel Hernández, Jefe de la Unidad  
Administrativa.

### TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

Coordinador de recintos: José Luis Montaña Maldonado | Coordinador  
técnico: Gabriel Ramírez del Real | Coordinadora de la Unidad Teatral:  
Irene Arana Zúñiga | Jefe de iluminación: Agustín Abraham Casillas  
Mejía. Iluminación: Alberto Adán Arellano Mejía, Óscar Barbosa Molina,  
José Cortés Hernández, Jonathan Josafat Mejía Barbosa, Rafael Pérez  
PabloeItzeldahiRabadánÁlvarez | Jefe de tramoya: HéctorArrieta Mejía.  
Tramoya: Esteban Miguel Cárdenas Peza, Jeanett Isidro Rojas, José  
Antonio López Álvarez, Cruz Martínez Peñaloza, Ángel Alfredo Medrano  
Vargas, Arturo Romero Martínez y Erik Alberto Velasco Martínez | Jefe  
de traspunte: Juan Benito Juárez Nicolás. Traspunte: Eduardo Ruelas  
Navarrete | Jefa de vestuario: Adriana Carbajal Levario. Vestuario: Maredna  
González García, Amalia Huerta Barrios, Yadira Llanos Guadarrama  
y María Victoria Velázquez González | Jefe de audio: José Juan Peña  
González. Audio: María Concepción Ponce Castillo | Prefectos: Samantha  
Dalila Pérez Galván, José Alberto Ramírez Munguía, Monserrat De Jesús  
Ruiz Hernández y Vianney Vázquez Arellano | Técnico de mantenimiento:  
Saúl Parra González | Secretaria: Violeta Tovar Nava | Vigilantes: Brayan  
Jesús Báez Becerril, Karen Guadalupe Cárdenas Olvera, Gabriel Huemac  
Méndez Guzmán, Óscar Alejandro Galván Romero y Eduardo Tovar  
Baena | Jefe de taquilla: Guillermo Materola Patiño | Taquilla: María Del  
Carmen Flores Victoria y María Del Rocío García García | Jefe de servicios:  
Jesús Antonio Altamira Romero | Auxiliares de intendencia: Sandra Colín  
Guzmán, Felipe Godínez Hernández, Citlali Berenice Martínez Ibáñez,  
Miriam Ortuño Calvillo, Felipe Pintor Melgarejo, María De Lourdes Pintor  
Melgarejo, Ofelia Pintor Melgarejo, Karina Rivera Velázquez, Efraín Jesús  
Robledo Pichardo y Roberto Antonio Sánchez Ávila.





TEATRO  
UNAM

# ALGODÓN DE AZÚCAR

DE GABRIELA OCHOA

DEL	<b>19</b>	ENE	AL	<b>22</b>	FEB	GENERAL <b>\$150</b>
	JU & VI	20 H	SÁ	19 H	DO	18 H
	TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN					JUEVESPUMA <b>\$30</b>
INSURGENTES SUR 3000, CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO						

⚠ Este montaje contiene luces estroboscópicas recurrentes

🕒 85 min • 👤 12+

50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM; no aplica los jueves.

Válido sólo en taquilla.

Aplica programa Puntos Cultura UNAM

🌐 [teatrounam.com.mx](http://teatrounam.com.mx) |     @TeatroUNAM



UNAM  
Nuestra gran  
Universidad