

CONCURSO NACIONAL DE RADIO TEATRO *MAX AUB*

hasta el 26 de junio 2020

La Coordinación de Difusión Cultural UNAM a través de Radio UNAM, la *Cátedra Max Aub* en arte y tecnología y la Dirección de Teatro UNAM convocan a la Primera Edición del

CONCURSO NACIONAL DE RADIO TEATRO *MAX AUB*

Radio UNAM ha difundido, desde siempre, diversas expresiones del arte teatral por medio del Radio Teatro. Por sus micrófonos han pasado generaciones de creadores e intérpretes, dejando constancia de su talento y de imaginativas formas de traspasar la palabra y el drama, en obras sonoras de patente calidad. Es precisamente un Radio Teatro: "La Hermosa Gente" de William Saroyan, en la versión que había puesto Juan José Gurrola a mediados de los años cincuenta, la grabación más antigua que se encuentra en los archivos sonoros de la emisora universitaria.

Con la finalidad de continuar con este camino sonoro, esta trayectoria de cruce entre los caminos de lo teatral y lo radiofónico, se abre la presente convocatoria bajo las siguientes bases.

BASES DE PARTICIPACIÓN

CATEGORÍAS DE PARTICIPACIÓN

- A Categoría Universitaria.** Podrán participar estudiantes de cualquier universidad del país de entre 18 y 30 años.
- B Categoría Profesional.** Podrán participar creadoras y creadores mexicanos y extranjeros con residencia legal permanente, del ámbito de las artes radiofónicas, escénicas, literarias y sonoras.

Importante En ambas categorías se podrán presentar textos de manera individual, en dupla o colectivos.

Concepto de Radio Teatro

Es la fusión del Teatro y la Radio que cuenta una historia dramatizada, en donde se intercambian los aspectos visuales que ofrece el teatro por los elementos sonoros, el diálogo y la música.

PREMIOS

- Habrá sólo un texto ganador por categoría y cada una o uno recibirá la cantidad de \$25,000.00 (veinticinco mil pesos 00/100 M.N.)
- Producción, Grabación y retransmisión en Radio UNAM de los Textos Dramáticos Radiofónicos ganadores.
- Publicación en la revista **Punto de Partida** de los Textos Dramáticos Radiofónicos ganadores.

CONDICIONES

- Las o los postulantes deberán de acreditar la nacionalidad mexicana con un documento oficial.
- En caso de ser extranjera o extranjero, la o el postulante deberá de acreditar su condición de residente permanente en nuestro país, mediante documento vigente expedido por el Instituto Nacional de Migración de la Secretaría de Gobernación.
- Sólo se permitirá un texto propuesto por postulante, mismo que deberá de estar escrito en español y en caso de ser una propuesta en una lengua originaria se deberá de adjuntar la traducción al español; deberá de ser inédito y que no haya sido premiado, publicado o producido con anterioridad. No se admitirán adaptaciones totales o parciales, ni versiones de otras obras.

- o Con el fin de sumar acciones para fortalecer los objetivos de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, la presente convocatoria pone en consideración como líneas temáticas a proyectos que se enfoquen y acerquen a las y los jóvenes universitarios a la cultura; proyectos en los cuales el arte, en este caso un texto dramático radiofónico, sea una acción clara que impacte o recoja el contexto social de México; así como también, propuestas que aborden la perspectiva de género, la inclusión y den voz a las víctimas de todo tipo de violencia.
 - o Las o los ganadores deberán ceder los derechos a la Coordinación de Difusión Cultural UNAM, para realizar la producción, emisión, reproducción, difusión, publicación y distribución de la obra, con el fin de poder cumplir con los premios comprometidos en la presente convocatoria.
 - o No podrán participar en la presente convocatoria trabajadores de Radio UNAM, de la Cátedra Max Aub en arte y tecnología y de la Dirección de Teatro UNAM.
6. En el formulario deberán de agregar:
 - ▶ Seudónimo.
 - ▶ Correo electrónico del responsable de la postulación.
 - ▶ Semblanza curricular no mayor a una cuartilla. En caso de ser una dupla o colectivo deberán presentar una semblanza por participante.
 7. En el formulario deberán de adjuntar:
 - ▶ Guión para Radio Teatro con las características que se mencionan en el numeral 1 y 2 de este apartado.
 - ▶ Copia de identificación oficial. En caso de ser extranjera o extranjero, deberá de acreditar su condición de residente permanente, mediante documento vigente expedido por el Instituto Nacional de Migración de la Secretaría de Gobernación. En caso de dupla o colectivo deberán presentarse todas las identificaciones.
 - ▶ Una carta firmada por las o los participantes, bajo protesta de decir verdad que la información proporcionada es verídica, que el guion de Radio Teatro es inédito, que es de su autoría, que aceptan lo establecido en la presente convocatoria y que eximen a las instancias convocantes de cualquier controversia y responsabilidad en materia de derechos de autor.
 - ▶ Hoja, en PDF, que contenga: Nombre completo de todos los participantes, número telefónico, correo electrónico, nombre del guion de Radio Teatro y Seudónimo.
 - ▶ Las y los postulantes en la **Categoría Universitaria**, deberán incluir un comprobante de estudios en el cual se verifique el grado universitario que se encuentran cursando, en el momento de aplicar a esta convocatoria. Si no es posible tramitar un comprobante de estudios, por el periodo de Distanciamiento social, se deberá de adjuntar una carta firmada mencionando la institución educativa a la que pertenecen y el grado escolar; en la misma carta deberán de comprometerse a enviar, como alcance a la postulación al correo **concurso radioteatrounam@gmail.com**, el comprobante de estudios una vez se hayan reestablecido los servicios en sus universidades.
 8. Todos los archivos adjuntos deberán de ser en formato PDF.

REQUISITOS

1. Las o los postulantes deberán enviar los textos, en formato PDF, escritos a manera de Guión para Radio Teatro, a interlineado de 1.5, letra Arial 12 puntos, con páginas numeradas. En la portada incluir sólo el título del Guión de Radio Teatro y seudónimo.
2. La duración del Radio Teatro deberá de ser como mínimo de 25 minutos y como máximo de 60 minutos; y la historia deberá de ser unitaria, no seriada.
3. Las o los postulantes deberán de incluir en el Texto Dramático, las acotaciones y propuesta de elementos sonoros que considere necesarios para la grabación del Radio Teatro.
4. Las interesadas y los interesados deberán de ingresar sus datos y anexar su trabajo y los documentos solicitados en el formulario incluido en la versión digital de esta convocatoria.
5. Sólo se podrá acceder a la plataforma si eres usuaria o usuario de cualquier servicio de Google: Gmail, YouTube, entre otros.

PROCESO DE SELECCIÓN

- o El Comité de Premiación estará integrado por especialistas en el ámbito de las artes escénicas y de la radio.
- o Una vez seleccionado el Guion para Radio Teatro, el Comité de Premiación procederá a la revisión de la hoja de datos personales correspondiente al seudónimo y título del Guion.
- o La decisión del Comité de Premiación será inapelable.
- o Las propuestas que contengan en el Guion para Radio Teatro en PDF, que se adjuntó en el formulario, cualquier información que identifique al autor quedarán fuera del proceso de selección.

FECHAS

- o La presente convocatoria estará vigente desde el momento de su publicación hasta el viernes 26 de junio de 2020.
- o Los resultados se darán a conocer el viernes 21 de agosto de 2020, a través de las páginas web de las áreas convocantes, así como de sus redes sociales.
- o La Coordinación de Difusión Cultural UNAM se compromete a llevar a cabo la grabación, producción y retransmisión en Radio UNAM, así como la publicación de los Guiones para Radio Teatro ganadores durante el segundo semestre de 2020 y el primer semestre de 2021.

INFORMES

Las dudas o asesorías en este periodo de contingencia, sólo se atenderán vía correo electrónico concurso radioteatrounam@gmail.com