



British Council México, La Teatrería, Battersea Arts Centre y La Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, a través de la Dirección de Teatro UNAM, con el objetivo de fomentar la investigación y el desarrollo de nuevos modelos de producción, internacionalización y cooperación entre México y Reino Unido, convocan

## **Taking the Stage México**

Taking the Stage México es una iniciativa que busca vincular a creadorxs de las artes escénicas contemporáneas de México y Reino Unido.

La Primera Edición tuvo lugar en 2019-2020 y tuvo como objetivo abordar este acercamiento a través de la traducción al español de textos provenientes de Reino Unido, para después ser llevados a la escena por directorxs mexicanxs.

En esta Segunda Edición (2020-2021), hemos replanteado el rumbo de Taking the Stage, dándole mayor importancia a los procesos de creación, que no necesariamente culminen en una puesta en escena.

Estamos en un momento de crisis, en una situación donde:

- Las recomendaciones sanitarias mantienen muchos espacios escénicos cerrados y aquellos que abren sus puertas lo hacen con un 30% de su aforo.
- Los espacios públicos se convierten en espacios escénicos.
- La internacionalización en el modelo de gira como lo conocemos ha dejado de ser sustentable.
- La comunidad de artes escénicas ha sido una de las más afectadas por la llegada del COVID-19 y está luchando por su supervivencia.

La comunidad escénica es resiliente y pensamos que este puede ser un momento fundamental para explorar diferentes lenguajes y formatos.

Taking the Stage evoluciona para convertirse en un espacio de experimentación para probar y prototipar nuevos modelos de creación escénica en medio de la crisis sanitaria que atravesamos.

El programa mantendrá su esencia, apoyando al desarrollo de dramaturgias contemporáneas para tender puentes entre Reino Unido y México.

Este año apostamos por creaciones colectivas (*devised theatre*) que apuntalan la búsqueda y desarrollo de estos nuevos modelos de creación escénica. También continuaremos impulsando el trabajo que tenga como punto de partida problemáticas de la sociedad actual: violencia, discriminación, xenofobia, entre otros.

Taking the Stage les dará la oportunidad a artistas para que desarrollen un proceso de trabajo en colectivos/grupos emergentes de México y el Reino Unido, con el fin de compartir un espacio con sus pares y con dos reconocidxs creadorxs de la escena contemporánea de ambos países, para investigar, experimentar y reflexionar.

## CONVOCATORIA

### BASES DE PARTICIPACIÓN

Podrán participar todxs los artistas, compañías, grupos o colectivos emergentes\* de Artes Escénicas en México, que deseen desarrollar un proyecto en un esquema de laboratorio, asesorado por dos tutorxs de Reino Unido y México.

**\* Convocatoria abierta del 9 al 25 de noviembre de 2020.**

Dirigida a:

9 participantes

- 3 compañías, grupos o colectivos emergentes\* mexicanxs
  - 3 integrantes como máximo.

*\*Jóvenes con experiencia profesional de 1 a 5 años.*

Perfil

### Habilidades esenciales

Experiencia en creaciones colectivas (*devised theatre*)

Interés de trabajar con artistas en Latinoamérica y Reino Unido

Conocimiento de la escena creativa independiente de artes escénicas  
Interés en el desarrollo de proyecto que tengan como punto de partida los problemas a los que se encuentra la sociedad actual: violencia, discriminación, xenofobia, entre otros

### **Habilidades deseables**

Conocimiento del idioma español / inglés

Conocimiento de herramientas y aplicaciones tecnológicas

### Objetivos

- Fomentar la investigación y el desarrollo de nuevos modelos de producción, internacionalización y cooperación entre México y Reino Unido.
- Desarrollar prototipos documentados de nuevos modelos de creación.
- Crear conexiones y una comunidad de jóvenes creadorxs escénicos en México y Reino Unido.

### Desarrollo

Se realizará un laboratorio para la producción de nuevas propuestas escénicas. Este será un espacio de experimentación que responda a la necesidad de desarrollar nuevos modelos y prototiparlos:

- 1 laboratorio de prototipaje escénico
- 6 sesiones de zoom. Cada 7 días
- 1 prueba de prototipo y entrega bitácora investigación que sea publicable en formato impreso / digital. Información: Hipótesis, contexto, experimentación (puesta en escena) y diagnóstico - resultados.

**El laboratorio se desarrollará entre enero y marzo de 2021.**

*\*Es indispensable contar con disponibilidad de tiempo para asistir a las sesiones en los horarios que se establecerán.*

Requisitos:

Las personas interesadas en aplicar a esta convocatoria deberán aplicar a través de:

<https://tinyurl.com/yyqfukeu>



Para completar tu solicitud, deberás contar con:

- Semblanza
- Carta de interés
- Descripción del proyecto
- Documentos oficiales:
  - Identificación oficial (INE o pasaporte)
  - Constancia de situación fiscal
  - Comprobante de domicilio

Selección:

Las aplicaciones serán evaluadas con relación a los siguientes puntos:

- Coincidencia con los criterios establecidos
- Carta de interés
- Solidez del proyecto propuesto

Estímulos:

- Asesoría de dos profesionales con una trayectoria sólida en las Artes Escénicas (1 de Reino Unido/ 1 de México).
- Lxs artistas, colectivos, grupos o compañías seleccionadas, recibirán un estímulo económico de **\$20,230.00 MXN IVA Incluido**.