



**Sobre cómo no ser  
un deseo estúpido**

**De Diana de la Peña, Simón Franco Suárez, Janeth Piña González,  
Andrea Navío y Rodolfo Almazán Gómez**

**Dirección: Simón Franco**

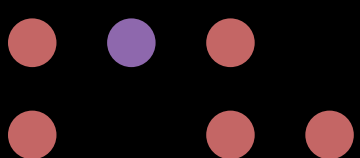
La Compañíasauria

## Sobre cómo no ser un deseo estúpido

Una banda de rock amateur intenta capturar la esencia de la juventud con una rola. En el proceso se ven atropellados por sus deseos; cada uno desea cosas distintas y no pueden ponerse de acuerdo. A través de un convivio franco buscamos que la juventud del público, sin importar su edad, reviva durante la obra.

*Sobre cómo no ser un deseo estúpido* es una obra de teatro contemporáneo de creación colectiva que problematiza qué significa ser joven en este país y en este mundo que se dirige hacia el colapso. Con cinco actores en escena, música en vivo y proyecciones de video nos sumergimos en la historia de una banda de rock amateur que intenta capturar la esencia de la juventud en una canción. En el proceso se verán atropellados por sus deseos de cambiar el mundo, de ser exitosos o por lo menos de sobrevivir. Los mecanismos empleados en la obra invitan a un convivio sincero y a la participación directa, donde los deseos de las y los espectadores revivan durante la obra y sean parte de la composición final de esta canción (distinta en cada función), que será también un pronunciamiento sobre lo que significa ser joven.

Con esta obra nos interesa cuestionar los distintos relatos que se han formado en torno a la juventud contemporánea, renunciando a cualquier deber ser o responsabilidad sobre el futuro y planteando que las y los jóvenes somos nuestro presente y no un proyecto a largo plazo.



## **Sobre cómo no ser un deseo estúpido**

**Con: Zandy Nova, Diana de la Peña, Fernando Olguín, Andrea Navío  
y Aleks León**

**Dramaturgista: Janeth Piña**

**Diseño sonoro y composición musical: Erick Guerrero y Julian Sánchez**

**Diseño multimedia: Simón Franco, Rogelio Hernández, Diego Ruiz  
y Karla Hernández**

**Diseño de vestuario: Miranda López Aguayo**

**Diseño de iluminación y escenografía: Fernando Olguín**

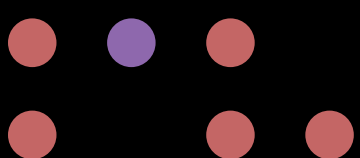
**Difusión y redes: Diana de la Peña**

**Asistencia general: Lorena de la Peña**

**Fotografía del cartel: Diego Ruiz**

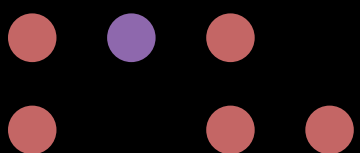
### **Agradecimientos:**

Gerardo Daniel Martínez, Federico Zapata, Mayra Alba, Jessica Herrera,  
Yahir Rodriguez, Mitzi Noguez, Antonio García Fuentes, Didanwy Kent,  
Caleidozoma Teatro Espontáneo, Artescen, Piel Divina Films,  
La Quiñonera y a todxs lxs que nos prestaron sus instrumentos.



## **Sobre La Compañiasauria**

Somos un colectivo de artistas jóvenes, con formación en distintas disciplinas, y un interés en la investigación en artes escénicas. Nos conformamos en 2016, creemos en el teatro como un semillero de reflexión colectiva, de investigación y también como un simulacro de comunidad. Apostamos por dispositivos escénicos que movilicen el pensamiento y fracturen lo socialmente aceptado.

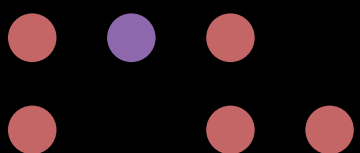


## **UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**Dr. Enrique Luis Graue Wiechers**, Rector COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL | **Dra. Rosa Beltrán**, Coordinadora DIRECCIÓN DE TEATRO UNAM **Juan Meliá**, Director | **Elizabeth Solís**, Jefa del Departamento de Teatro | **Ricardo León**, Jefe del Departamento de Producción | **Angélica Moyfa García**, Jefa del Departamento de Difusión y RP | **Ana María Rodríguez Simental**, Jefa de la Unidad Administrativa.

### **TEATRO LA CAPILLA**

Director general y artístico: **Boris Schoemann** | Gerencia y Administración: **Alejandra N. Ramos** | Programación y Difusión: **Enrique Saavedra** | Diseño: **Jesús Morales** | Asistente administrativo: **Ixchel de la Rosa** | Asistente de programación y difusión: **Miguel Guerra** | Taquilla: **Joaquín Moreno, Belén Rodríguez** | Director técnico: **Alberto Castañeda** | Técnicos: **Fernando Ortíz e Israel Hernández**.



## **Funciones**

**14 y 15, 21 y 22 de mayo, 2022**

Sábado y domingo, 18 h

## **Teatro La Capilla**

Calle Madrid 13, Del Carmen, Coyoacán

Localidad general: \$150

50% de descuento a estudiantes, maestros e INAPAM,  
presentando credencial directo en taquilla

## **Próximas presentaciones**

**[En]Camino** de Cliká Nostra TF

28 y 29 de mayo, 4 y 5 de junio | sáb y do, 18 h

**Juana Cachonda** de Bezbeco

4, 5, 11 y 12 de junio | sáb y do, 12:30 h

**Coleccionistas de lo efímero** de la Llamada Teatro

18, 19, 25 y 26 de junio, 2 y 3 de julio | sáb y do, 12:30 h

[www.teatrounam.com.mx](http://www.teatrounam.com.mx)

    | @TeatroUNAM

#TeatroSeguro

**TEATRO  
UNAM**

