



AVISO DE PRIVACIDAD DE LA DIRECCIÓN DE TEATRO UNAM PARA LA CONVOCATORIA “LA NECESIDAD DE UNA RECONSTRUCCIÓN: ENSAYOS PARA IMAGINAR UN FUTURO POSIBLE PARA LAS ARTES ESCÉNICAS MEXICANAS”.

La Coordinación de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México, por conducto de las Direcciones de Teatro y Danza, la Dirección General de Música y las Cátedras Extraordinarias Ingmar Bergman en Cine y Teatro y Gloria Contreras en Estudios de la Danza, con domicilio en Edificio de Dirección de Teatro y Danza, primer piso, Zona Cultural, Ciudad Universitaria, alcaldía Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México, es responsable de recabar sus datos personales en el sitio web: <https://tinyurl.com/ygu98dlj>, así como del tratamiento de los mismos, los cuales serán protegidos conforme a lo dispuesto por los artículos 6º, Base A, 16, segundo párrafo, de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; 3º, fracción XXXIII, 4º, 16, 17, 18, 48, 49; y 51, 52, 85, 86, 89 fracciones III, IV, y V, 94 al 119, 130 y 131 de la Ley General de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados (en lo subsiguiente LGPDPSO), publicada en el DOF el 26 de enero de 2017.

Las finalidades para las que será tratada su información personal son las siguientes:

- Inscripción a la Convocatoria La necesidad de una reconstrucción: Ensayos para imaginar un futuro posible para las artes escénicas mexicanas, que se desarrollará del 3 de mayo al 30 de julio de 2021
- Gestión de su participación en la Convocatoria La necesidad de una reconstrucción: Ensayos para imaginar un futuro posible para las artes escénicas mexicanas.
- Publicación de los resultados de la Convocatoria La necesidad de una reconstrucción: Ensayos para imaginar un futuro posible para las artes escénicas mexicanas.
- Publicación en una edición digital del ensayo, en caso de ser seleccionado.
- La notificación de eventos y documentos informativos.
- La generación de información estadística en la navegación del sitio.
- Las demás finalidades que determinen los responsables en procesos de obtención de datos personales para su tratamiento y que sean comunicadas a los titulares en el momento de la recolección de sus datos personales.

Para las finalidades antes mencionadas, requerimos obtener los siguientes datos personales:

- Nombre completo;
- Correo electrónico;
- Números telefónicos;

- Redes sociales;
- Identificación oficial;
- Semblanza
- Imagen
- Voz
- RFC

La aceptación del presente aviso implica que los datos personales han sido otorgados voluntariamente y que ha otorgado su consentimiento informado. De la misma manera, el titular reconoce como su responsabilidad la autenticidad y actualidad de los mismos. Por tal motivo, la información proporcionada por el usuario deberá ser veraz y completa. El usuario responderá en todo momento por los datos proporcionados y en ningún caso la UNAM, a través de la Coordinación de Difusión Cultural y /o las Dirección de Teatro, serán responsables de la veracidad de los mismos.

Asimismo, le informamos que la UNAM, a través de la Coordinación de Difusión Cultural, las Direcciones de Teatro y Danza, la Dirección General de Música y las Cátedras Extraordinarias Ingmar Bergman en Cine y Teatro y Gloria Contreras en Estudios de la Danza, no realizan transferencias de sus datos personales a terceros.

Cookies

Le informamos que en nuestras páginas Web utilizamos cookies y otras tecnologías a través de las cuales es posible generar información estadística. Estas cookies son temporales, ya que se borran en cuanto usted cierra el navegador. Estas cookies no contienen: historiales de búsqueda, información sensible o personal.

Ejercicio de derechos ARCO (Acceso, rectificación, cancelación u oposición al uso de sus datos personales)

Usted tiene derecho a conocer qué datos personales tenemos de usted, para qué los utilizamos y las condiciones del uso que les damos (Acceso). Asimismo, es su derecho solicitar la corrección de su información personal en caso de que esté desactualizada, sea inexacta o incompleta (Rectificación); que la eliminemos de nuestros registros o bases de datos cuando considere que la misma no está siendo utilizada adecuadamente (Cancelación); así como oponerse al uso de sus datos personales para fines específicos (Oposición). Estos derechos se conocen como derechos ARCO.

Para ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición puede acudir a la Unidad de Transparencia de la Universidad Nacional Autónoma de México, con domicilio en Circuito Norponiente del Estadio Olímpico sin número, a un costado del Anexo de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México, en un horario de atención de: 9:30 a 14:30 y 17:30 a 19:00 horas; o



bien por medio de la Plataforma Nacional de Transparencia (<http://www.plataformadetransparencia.org.mx>).

La determinación adoptada, se le comunicará en un plazo máximo de veinte días hábiles contados desde la fecha en que se recibió la solicitud, a efecto de que, si resulta procedente, haga efectiva la misma dentro de los quince días hábiles siguientes a que se comunique la respuesta, la que se dará vía electrónica la dirección de correo que se especifique en la solicitud.

Usted puede revocar el consentimiento que, en su caso, nos haya otorgado para el tratamiento de sus datos personales. Sin embargo, es importante que tenga en cuenta que no en todos los casos podremos atender su solicitud o concluir el uso de forma inmediata, ya que es posible que por alguna obligación legal requiramos seguir tratando sus datos personales. Asimismo, usted deberá considerar que, para ciertos fines, la revocación de su consentimiento implicará que no le podamos seguir prestando el servicio del sistema en línea que nos solicitó, o la conclusión de su relación con nosotros.

Modificaciones al Aviso de Privacidad:

El presente aviso de privacidad puede sufrir modificaciones o actualizaciones. Estas modificaciones estarán disponibles al público a través del portal web siguiente:

<https://teatrounam.com.mx/teatro/entradasteatro/la-necesidad-de-una-reconstruccion/>

Fecha última actualización 26 de marzo de 2021.