

**TEATRO
UNAM**

CÁTEDRA
BERGMAN
EN CINE Y TEATRO

ESCENAS A DISTANCIA: CONCURSO NACIONAL DE TEATRO CASERO

Cultura UNAM a través de la Catedra Ingmar Bergman
en Cine y Teatro y la Dirección de Teatro, presentan los resultados de

ESCENAS A DISTANCIA: CONCURSO NACIONAL DE TEATRO CASERO

Llegó el día de anunciar a las y los ganadores de los premios del jurado y del público, pero antes, queremos decirles que, tanto para la organización como para el jurado, esta experiencia ha sido absolutamente extraordinaria. En la revisión de este material escénico nos percatamos de la diversidad de discursos, de la riqueza creativa que se obtiene cuando nos disponemos a jugar, de cómo la imaginación de un solo ser abre universos para miles. Admiramos la solidaridad con las heridas que aún tiene nuestra sociedad y la fuerza de las voces que las enuncian. Así como lo mucho que tenemos que aprender de nuestras niñas, niños y jóvenes.

Agradecemos esta experiencia y sobre todo valoramos las preguntas que nos dejan y que nos llevan a una importante conversación: ¿qué más puede ser el teatro a partir de la pandemia?

Ahora sí, a los resultados. ¡Muchas felicidades y muchas gracias a todas y todos lo que participaron!



PREMIOS OTORGADOS POR EL JURADO

Integrado por **Raquel Araujo, Úrsula Pruneda, Andrés Carreño, Diego Álvarez Robledo y Fabián Ávila Elizalde**

COMBO INDIVIDUAL

RINGO

—
Cuautitlán Izcalli, Estado de México

Basado en El principito de Antoine de Saint-Exupéry
Voz, ilustraciones y manipulación de títeres **Mónica Romero**
Música original **Daniel Mena**

COMBO PAREJAS

FRENESÍ

—
CDMX

Directora, actriz, autora, musicalización, diseño sonoro,
arte y vestuario **Daniela Mandoki Somlo**
Directora, actriz, autora, arte y vestuario **Ariana Sacristán Benjet**
Directora y directora de fotografía **María del Carmen Sacristán Benjet**

COMBO PARIENTES

TÚ TAMBIÉN TE HUBIERAS IDO (VERSOS DE LA OBRA “BODAS DE SANGRE” DE FEDERICO GARCÍA LORCA)

—
Atlixco, Puebla

Directora y actriz **Ana Belem López García**
Actor y editor de video **Mauricio Jesús Reyes Sánchez**
Camarógrafa **Brenda Nayely López García**
Vestuario **Socorro García Monroy**
Sonido y utilería **Jesury Jaimes García**
Maquillaje **Gabriela Sevilla**
Dron **Juan Daniel López García**

COMBO AMIGOS

EL CUCURRITO

—
Morelia

Idea original y dramaturgia **Sandra Rangel**

Dirección **Sandra Rangel y Héctor Daniel Pérez**

Actuación **Sandra Rangel, Daniela López y Verónica Reyes**

Cámara **Marco Ultreras**

Animación, realización y post **Héctor Daniel Pérez**

Música original **Waldemar Aguilar-Jadhex sonidos prehispánicos**

COMBO CHAMACOS

EL SEÑOR PEPINO Y FRIDA KAHLO EN LA MÁQUINA DEL TIEMPO

—
Cuautla, Morelos

Idea original **Luz Matilde Cervantes Gutiérrez**

Dramaturgia **Tamael Posadas Lupercio**

Dirección **Yanet Lupercio Luna**

Reparto

Titiritera y dibujante **Luz Matilde Cervantes**

Titiritera, dibujante y diseñadora de escenografía **Aurora Regina Cervantes**

Titiritero **Tamael Posadas Lupercio**

Fabricación de títeres **Edeyvi Garinda**

Video **Javier Posadas Álvarez**

Construcción de títeres **Joaquín Cervantes Rivera**

COMBO EQUIS ESTAMOS CHAVOS

KENIA, MI CIELO

—
Toluca, Estado de México

Dirección **José Antonio Flores**

Actuación **Yoi Assurim Nonato Jardon**

COMBO ¿ALGUIEN QUIERE PENSAR EN LOS NIÑOS?

LA HISTORIA DE UNA CEBOLLA INTROVERTIDA Y SU TELESCOPIO

—
San Nicolás de los Garza, Nuevo León

Historia original, grabación, montaje, voces,
musicalización y edición **Alejandro Orona Cámez**

LA COMBA (TIVA) DE POQUITO EN POQUITO

—
CDMX

Idea original, guion, dirección y producción, personaje Susana

Lorena De la Torre

Cámara, sonido, edición y montaje de personaje Jorge **Juan Carlos Roiz**

Voz reportera **Sheyla Ferrera**

PREMIOS DE ESPECIALIDAD – OTORGADOS POR EL JURADO

Mejor dramaturgia **Lorena de la Torre**

por la obra *Poquito a poquito* de la Categoría La Comba (tiva)

Mejor dirección **Claudia Romero**

por la obra *El consuelo de Brecht o Susano Distanciamiento*
en la categoría Combo Parejas

Mejor maquillaje **Sol Kellan**

por la obra *Fiorello* en la categoría Combo Individual

Mejor composición escénica **Fátima Favela y Daniel Bretón**

por la obra *Negro de humo* en la categoría Combo Parejas

Mejor iluminación **Romina Hernández Contreras**

por la obra *Eclipse* en la categoría Combo Chamacos

Mejor música original **Alejandro Jarquín**

por la obra *Eterna* en la categoría Combo Parejas

Mejor vestuario **Mariano Ruiz**

por la obra *Un Oxxo en la noche* en la categoría La Comba (tiva)

Mejor actuación femenina **Verónica Bravo, Lucía Uribe e Isabel Toledo**

por la obra *Hasta que termine el mundo* en la categoría Combo Amigos

Mejor Actuación masculina **Pedro Hernández**

por la obra *Ya casi está el pozole* en la categoría Combo Individual

MENCIONES HONORÍFICAS

El jurado desea reconocer varios proyectos por su creatividad, trabajo, riesgo e imaginación, otorgando las siguientes Menciones Honoríficas

COMBO INDIVIDUAL

EXODUS

—
Morelia, Michoacán

Dirección, dramaturgia, narración y producción **Luis Miguel Macías Barrón**

FIORELLO

—
CDMX

Idea original, diseño de personaje y dirección **Sol Kellan**

Edición de video **Maricel Gallur**

Música **Renato Carosone “Eternamente”**

Asesoría **Eugenio Caballero**

LA HISTORIA DE ALBERTO TRUJILLO

Tampico, Tamaulipas

Autor **Ygnacio de Jesús Castillo Martínez**
Co-escritor **Sergio González-Pacheco Mejía**
Directora **Sandra Muñoz**
Camarógrafa y luces **Carmen Esmeralda**

CORONAVAIRUS HOME

Oaxaca de Juárez

Autor, dramaturgia, actuación, video, fotografía, vestuario,
maquillaje, diseño sonoro, escenografía, utilería, iluminación
y edición **Ivette Guadalupe Ramírez Hernández**

EL ESPEJO DE LOS RECUERDOS

Los Cabos, Baja California Sur

Autor y actuación **María del Socorro López Conde Camacho**
Audio, video, edición y musicalización **Cipactli López**

COMBO PAREJAS

ETERNA

Toluca, Estado de México

Guion original y escenografía **Mar Jarquin y Etgar Chapa**
Dirección, iluminación y fotografía **Etgar Chapa**
Construcción del títere híbrido, manipulación y edición de video **Mar Jarquin**
Música original **Alejandro Jarqui**

EL CONSUELO DE BRECHT O SUSANO DISTANCIAMIENTO

—
CDMX

Dramaturgia, letras, música original, dirección, interpretación,
iluminación, piano, diseño sonoro **Claudia Romero Herrera**
Cello, erhu, cámara, producción **Brenda Bautista Medrano**
Participación especial **Maisky, el gato**

NEGRO DE HUMO

—
CDMX

Dramaturgia **Fernando Bueno**
Dirección y fotografía **Fátima Favela**
Actuación **Daniel Bretón**
Edición **David Sánchez**
Fragmento “**La vida es sueño**” de **Pedro Calderón de la Barca**

LA BRUJA Y EL DRAGÓN

—
CDMX

Dramaturgia, dirección, escenografía, utilería,
iluminación y diseño sonoro **Jonás Ernesto Gómez Galindo**
Actriz **Sara Cisneros Canales**
Actor **Jonás Ernesto Gómez Galindo**
Producción, cámara y técnicos **Jonás Ernesto Gómez**
Galindo y **Sara Cisneros Canales**
Vestuario **Sara Cisneros Canales**

COMBO PARIENTES

¿QUIÉN ES SILVIA?

Tijuana, Baja California

Dirección y dramaturgia **Inés Alejandra Anzorena Martínez**

Edición y cámara **Francisco Adrián Anzorena Martínez**

Reparto

Mamá **Inés Martínez Cantellano.**

Papá **Juan Francisco Anzorena Vallarino**

Hermano **Francisco Adrián Anzorena Martínez**

Silvia **Inés Alejandra Anzorena Martínez**

LA SEÑORA AL OTRO LADO DEL LIBRERO

CDMX

Autora, idea original, dirección y voz **Alejandra Chacón**

Fotografía y props **Lucía Geraldo**

Edición y musicalización **Pablo Gasca**

Asistencia general y apoyo moral **Azarhel de la Cruz**

La Señora detrás del Libro **Angélica Cuéllar**

COMBO AMIGOS

EL VIAJE DEL ELEFANTE

Tijuana

Intérpretes, creadores, diseño de vestuario y edición de video

Alejandro Chávez y **Christian Jiménez**

MANOS SUCIAS

—
CDMX

Dirección, servidor público de salubridad, y edición **Sofía Gabriel**
Principal editor, diseño sonoro, diseño de logo, música original **Andrei Ivanoff**
Macbeth **Iván Zambrano**
Lety Macbeth **Patricia Loranca**
Dueña de pizzas La Escocesa y Bruja **Amelia Holguín**

VIVIENDO DEL APLAUSO

—
CDMX

Texto, edición, realización, diseño sonoro y dirección **Nancy Cruz**
Actores **Michelle Betancourt**, **Emmanuel Lapin**, **María José Guerrero**,
Miguel Ángel Luevano y **Nancy Cruz**
Participación especial de **Diana Sedano**
Voz telefonista pizza **Grissel Betancourt**
Voz casera **Ethel Pavón**

CRIMINALIS Y POLECIAS

—
Querétaro

Dirección, edición y personaje el abuelo **Juan Carlos Casas Castillo**
Vestuario, selección musical y personaje el criminali **Alexis Navarrete Barrientos**
Guion, selección musical y personaje detective malón **Christian Jair Reyes Ferreira**
Cámara, maquillaje y personaje la nieta **Verónica Iris Haro Merino**

HASTA QUE TERMINE EL MUNDO

—
CDMX

Dirección **Horacio Romo Mercado**
Dramaturgia **Jimena Eme Vázquez**
Producción **Isabel Toledo**
Actuación **Verónica Bravo**, **Pablo Marín**, **Lucía Uribe** e **Isabel Toledo**

COMBO CHAMACOS

LA AVENTURA DEL PINGÜINO

—
CDMX

Escritor, director, narrador, diseño y manipulación de títeres **Iñaki Blanco Sáenz**
Diseño y manipulación de títeres **Iñaki Blanco Sáenz y Estela Sofía Saenz Padilla**
Audio, video, grabación y edición, re-mix de música **Davey Thomas Steinman**
Música **“Squawks of Hate”- Daniel Bonespur**

HANZEL Y GRETEL

—
CDMX

Autor **Los hermanos Grim**
Adaptación y producción **Brenda Alarcón**
Actriz **Karen Nájera Guerrero**
Actriz **Addi Krishna Vivanco Alarcón**
Asistente de dirección **Ariana Alarcón Nájera**
Edición de video **Alfonso Pérez Vicente**

SIN AZOTEA, SIN CELULARES

—
CDMX

Dramaturgia y escaleta de juego **Julieta Reyes, Gabriel Reyes, Ana María Quetzali Rojas y Ángel Yahel Rojas**
Dirección **Julieta Reyes y Ángel Yahel Rojas**
Producción **Compañía Teatral Cemboa**
Elenco **María Julieta Reyes Rojas, Ana María Quetzali Rojas Laurido, Gabriel Reyes Rojas, Ángel Yahel Rojas Laurido, Bruno Reye Rojas, Noemi Sarahi Rojas Laurido, Dan Rojas Laurido, Hortencia García López**
Tutores de los niños y niñas **Fernanda Laurido Reyes y Lizbeth Rojas Trejo**
Fotografía **Maleny Adriana García López**
Edición **Abraham Samuel Rojas Trejo**

COMBO EQUIS ESTAMOS CHAVOS

RECESIÓN

—
CDMX

Autor, director, camarógrafo, narrador, iluminación y vestuario

Christian Joel Martínez Rubio

DESDE LAS OLAS

—
Toluca, Estado de México

Autor **Fernando Villafaña**

Escenografía **Juana Millán Millán**

Audio y video **Karla Fernanda Zúñiga Millán**

Gato **Zafira**

COMBO ¿ALGUIEN QUIERE PENSAR EN LOS NIÑOS?

A LA LUZ DE LA LUNA

—
Guadalajara, Jalisco

Guion, animación de títeres y objetos **Carolina Ramos Cueva**

Iluminación y realización audiovisual **Isaac Antonio Gutiérrez Reyes**

Producción y asistencia **Lizbeth Flores Ramírez**

Realización de títeres **Cecilia Andalón**

LA MORDIDA

—
CDMX

Dirección, voces, edición de video y audio **Diego Santana**

Manipulación de títeres, escenografía y utilería

Diego Santanay Andrea López

Producción, cámara e iluminación **Andrea López**

SE BUSCA EL SECRETO DE LA BESTIA

—
CDMX

Idea, texto, dirección, escenografía, dibujos, pintura escénica,
utilería y canción final **Mar Aroko**

Fotografía, iluminación y diseño sonoro **Adrián Aroko**

Elenco **Mar Aroko, Lulo Aroko, Freddy y Johnny**

DÍAS RAROS

—
Tampico, Tamaulipas

Idea, dramaturgia, dirección, intérprete **Fernando Alfonso Leija Flores**

Asistente de dirección **Abraham Martínez Díaz**

Arte y vestuario **Abraham Martínez Díaz** y **Fernando Leija Flores**

Vídeo y edición de vídeo **Ana Sofía Polo González**

Música **Elisa Medina, Albert Pla, Pascal Comelade, Nino Rota, Los Panchos**

Colaboración a distancia **Cover canción "Raro" Elisa Medina Hudgins**

LA COMBA (TIVA)

UN OXXO EN LA NOCHE

—
CDMX

Autor, dirección, vestuario y actuación **Mariano Ruiz**

Dirección de cámara con celular, uso de Tik Tok y edición aparición
especial **Jorge Negrete**

EL CUARTO DE LOS ABUELOS

—
CDMX

Dramaturgia, dirección, actuación, escenografía
y vestuario **Yoly Jethzel Stuht Ávila**

Actuación **Katherine Stuht Avila**

Dirección de cámara, audio y edición de vídeo **Bryan Stuht Ávila**

ENFRENTANDO DEMONIOS EN TIEMPO DE PANDEMIA

—
CDMX

Autor **Alejandra Sánchez Herrera**

Participantes **Samid Wendy Herrera Portillo, Iván Geoffrey Hernández Quiterio, Ariacne Nava Hernández, Brenda Esmeralda Pacheco Espejel, Cristina Alejandra Ramírez Castañón, Anaisabel López Ordaz y Jessica Salgado García**

PREMIOS OTORGADOS POR EL PÚBLICO

El 20 de mayo a las 20:00 horas se cerró la votación y el equipo de Teatro UNAM se dio a la tarea de contabilizar los likes que tenía cada video y que fueron otorgados por el público, resultando ganadores los siguientes proyectos:

COMBO INDIVIDUAL

CHIAPAS FOREVER

—
CDMX

Dramaturgia **David Olguín**

Dirección y actuación **Pamela Lucio**

Asesoría **Emanuel Macías**

COMBO PAREJAS

POST IT'S NOTAS EN UN MATRIMONIO

—
Aguascalientes, AGS

Autor **Efrén Sánchez**

Dirección **Omar Pacheco**

Reparto **Belén Cedillo y Omar Pach**

ESTABA ESPERÁNDOTE

Cuautitlán Izcalli, Estado de México

Dramaturgia, dirección y actuación **Samuel Jesús Hernández González**
Actuación, vestuario y escenografía **Dulce Monserrath López Méndez**
Fotografía, iluminación, edición de audio y video, concepción escénica
Jimena González Jiménez

COMBO PARIENTES

LA BANCA

CDMX

Guion, dirección, producción y actuación **Avril y Marian Tolentino**
Edición del vídeo **Marian Tolentino**
Cámara **Azucena Alquicira**
Música **ADO El-Tri**
Poema fragmento **Guisela López**

COMBO AMIGOS

AL VAIVÉN DE LOS RECUERDOS

H Cárdenas, Tabasco

Autor **Hugo Daniel Marcos**
Dirección **Salvador Alpuin Jiménez**
Actuación y edición **Igor Seva Conde**
Actuación **Yanira Moreira López**
Cámara **Alexis Andani Seva Melgarejo**

COMBO CHAMACOS

LA AVENTURA DEL PINGÜINO

—
CDMX

Escritor, director, narrador, diseño y manipulación de títeres **Iñaki Blanco Sáenz**
Diseño y manipulación de títeres **Iñaki Blanco Sáenz** y **Estela Sofía Saenz Padilla**
Audio, vídeo, grabación y edición, re-mix de música **Davey Thomas Steinman**
Música “**Squawks of Hate**”- **Daniel Bonespur**

COMBO EQUIS ESTAMOS CHAVOS

PILOTO DE GUERRA

—
Puebla, Puebla

Escritor **Zoé Méndez Ortiz**
Actor, maquillista, camarógrafo y personaje Jorge **Miguel Cruz Sánchez**
Actor, director, editor, vestuarista y personaje Awesome Man
y Ella **Diego Cruz Sánchez**

COMBO ¿ALGUIEN QUIERE PENSAR EN LOS NIÑOS?

JOSÉ Y LA MUJER MURCIÉLAGA

—
CDMX

Dramaturgia **Rosa Ángela Canales Escobar**
Dorección **Eduardo Ortiz Cedeño**
Actuación **Ángela Canales Escobar**
Elaboración de teatrino y manipulación de títeres en sombra **Esteban Jorge Galarza**
Elaboración de títeres **Esteban Jorge Galarza** y **Jack Dou**

LA COMBA (TIVA)

SE BUSCA

Santiago de Querétaro, Qro

Dramaturgia y dirección **Karim Aarun Navarrete**

Reparto **Sara Aimeé Pérez Alarcón** y **Loreleit Cervantes Sánchez**

**TEATRO
UNAM**

CÁTEDRA
BERGMAN
EN CINE Y TEATRO


cultura**UNAM**



*UNAM
en el mundo
del teatro*