



Cultura UNAM, a través de la Dirección de Teatro, la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, a través de la Revista Punto de Partida; Comunidad Cultura UNAM y la Revista Paso de Gato te invitan a participar en el

XX Concurso de Crítica Teatral

Criticón

La crítica de teatro es un ejercicio vinculado a la comunicación de las artes escénicas cuyo sentido es valorar el hecho teatral, a través de la escritura, sea de una puesta en escena presencial, híbrida y/o virtual; desde la observación, el efecto emocional, la reflexión y el análisis estético, haciendo énfasis en la estructura narrativo-simbólica de los elementos que conforman la creación escénica (la dramaturgia, el diseño y la producción de la puesta en escena, las actuaciones, y la respuesta del público, entre otros).

Bases de participación

1.- Concurso abierto a todo público.

2.- Las críticas teatrales propuestas deberán estar dedicadas a analizar algunas de las actividades programadas durante el 2021 por la Dirección de Teatro UNAM, así como obras que hayan sido producidas, coproducidas o apoyadas a través de convocatorias o programas específicos por nuestra institución y que hayan sido presentadas por otras instituciones.

Los textos podrán desarrollarse sobre proyectos que hayan sido presentados en modalidad virtual, híbrida y/o modalidad presencial, estos últimos se presentarán en cuanto las condiciones de seguridad adecuadas, acorde a los protocolos establecidos por cada espacio.

Cabe mencionar que algunas de las actividades de modalidad virtual, continúan por algún periodo alojadas en el canal de YouTube de Teatro UNAM, así como en la página www.teatro.unam.mx, en caso de no haber podido seguir el día del estreno la transmisión.

3.- Los escritos deberán tener una extensión mínima de 1 cuartilla y máximo de 2 (de 1800 a 3600 caracteres, con espacios), escrita en tipografía Times o Arial de 12 puntos.

5.- Las críticas deberán estar firmadas con seudónimo y con los datos personales: nombre, edad, domicilio, teléfono, grado de escolaridad y escuela de procedencia y enviadas [a través del formulario que se encuentra aquí](#)

En caso de que la crítica se realice en dupla o de forma colectiva, se enviará firmada con seudónimo y datos personales de cada participante: nombre, edad, domicilio, teléfono, grado de escolaridad y escuela de procedencia a la misma dirección electrónica. Deberá nombrarse también a un responsable, quien fungirá como contacto entre la dupla o colectivo y Teatro UNAM, si el trabajo inscrito resultará ganador.

6.-La recepción de escritos se realizará del 14 de junio, hasta el domingo 12 de diciembre de 2021, a las 11:59 hrs.

7- El jurado estará integrado por reconocidos/as críticos/as de teatro.

8.-El fallo del jurado será inapelable y se reserva el derecho de declarar desierto el premio.

9.-El texto ganador será dado a conocer durante el mes de febrero de 2022.

10.- Las personas participantes deberán apegarse al Código de Ética de la Universidad Nacional Autónoma de México, que establece principios y valores para guiar la conducta de los universitarios, así como de quienes realizan alguna actividad en la Universidad. Estos son:

- Convivencia pacífica y respeto a la diversidad cultural, étnica y personal.
- Igualdad.
- Libertad de pensamiento y de expresión.
- Respeto y tolerancia.
- Laicidad en las actividades universitarias.
- Integridad y honestidad académica.
- Reconocimiento y protección de la autoría intelectual.
- Responsabilidad social y ambiental en el quehacer universitario.
- Objetividad, honestidad e imparcialidad en las evaluaciones académicas.
- Cuidado, uso honesto y responsable del patrimonio universitario.
- Transparencia en el uso de la información y de los recursos públicos de la Universidad.
- Privacidad y protección de la información personal.

Premios

1.- La crítica ganadora recibirá \$15,000.00 (Quince mil pesos 00/100 M.N.), que serán entregados en alguna de las funciones del Club Entusiasta de Teatro UNAM, durante el primer semestre de 2022.

2.- Publicación del texto ganador en las Revistas Paso de Gato y Punto de Partida.

3.- En caso de que la o el ganador del Concurso sean alumnas o alumnos activos de la UNAM; Cultura UNAM a través de Comunidad Cultura UNAM, otorgará 100 puntos extras, en el Programa Puntos Cultura UNAM, que incrementarán su saldo.

Notas:

- La participación en el Concurso implica la aceptación de todas las condiciones mencionadas.
- Los asuntos no especificados en la presente Convocatoria serán resueltos por la instancia convocante.

Informes al correo: criticateatrounam@gmail.com

Aviso de privacidad

Al llenar el formulario de inscripción queda implícita la aceptación del Aviso de privacidad de la Dirección de Teatro UNAM para esta convocatoria, misma que se podrá [consultar aquí](#). Asimismo, la persona interesada acepta participar bajo las reglas de la convocatoria, sus términos y condiciones.

Al enviar sus datos y materiales para participar en esta convocatoria, se autoriza que estos puedan ser utilizados por la Universidad Nacional Autónoma de México en todos sus soportes de difusión, internet, impresos o digitales, otorgando ésta el crédito correspondiente de autor o autora a la persona postulante.

Al participar de esta convocatoria, está implícito que se es titular de los derechos autorales de la crítica y todos sus componentes, por lo que la Universidad Nacional Autónoma de México, específicamente la Dirección de Teatro quedará exenta de toda responsabilidad en relación con el contenido.

El material enviado por las personas postulantes que no resulten ganadoras será eliminado una vez que se haya realizado el fallo del concurso.